

丽水、湖州、衢州 2021 年 4 月三地市高三教学质量检测试卷

语文参考答案

- (3分) B。A项敕 cūn; C项嬉闹; D项倔 jué。
- (3分) A。卷帙浩繁:形容书籍很多或一部书的篇幅很长,不能用来修饰“资料”。
- (2分) B。“才高而困顿”后面的冒号改逗号。
- (3分) A。B项成分残缺,在最后补上“的为民情怀”;C项不合逻辑,去掉“不应”;D项句式杂糅,删去“依照”。
- (3分) ①控制印钞用纸;②采用微缩花纹;③频繁更换票版。
- (6分)(任选三句)示例:桃花流水鳜鱼肥/春江花朝秋月夜/人面桃花相映红/年年岁岁花相似/千树万树梨花开/霜叶红于二月花(每句2分,三句以上以前三句为准,错字漏字添字不给分)
- (3分) C。A项“推迟”不等同于“改变”;B项“即使睡前拖延也会补足睡眠”是曲解;D项因果关系不成立。
- (3分) D。“20%的人”不是对所有国民而言。
- (4分) ①个体对睡眠和清醒时间的偏好差异;②个体心理能量不足或自我控制力弱;③城市化进程中带来环境干扰;④职场、社交和社会阶层带来压力;⑤干扰睡眠的因素不断增长,尤其是手机。(4分。每点1分,答出4点给满分)
- (4分)
 - 露丝的父亲没有满足她夸耀的需求,反而提醒她不要炫耀。(2分)
 - 露丝喜欢文学,追求个性,想摆脱学校规章制度的束缚。(2分)
- (4分) ①露丝因自己的心思被父亲洞悉而羞愧;②露丝因违背父亲的意愿而愧疚;③露丝认识到自己的问题但又坚守固执,不想改变。(每点2分,答出两点即可)
- (6分) 示例:①有利于故事情节展开,露丝虚构早餐食物,以此来和城里同学的圈子接近。②有利于凸显人物心理。露丝渴盼稍稍丰硕的物质,与乡村生活划清界限。③有利于塑造人物形象。露丝渴望摆脱贫困以及自己的阶层,从而赢得更多的尊严。④有利于表现主旨。“半个柚子”象征底层青年与自己的阶层划清界限的渴望,但又展现出很难融入城市圈子的现状。(每点2分,答出3点即可。答“不好”的,言之成理,酌情给分)
- (6分) **矛盾**:城乡生活方式的矛盾;想改变现状又不得的矛盾;顺从父亲又固执己见的矛盾;欲望和道德的矛盾;父亲对女儿的关爱与表面的冷淡的矛盾。(4分,找出两处即可,其他矛盾,言之成理亦可酌情给分)
效果:在复杂的矛盾冲突中,揭示了露丝面对现实世界困境时内心的挣扎和道德两难的处境,体现了人物成长的心路历程。(2分)

14. (3分) C。即：如果。
15. (3分) D。连词，表承接。A项介词，凭借……（身份）/介词，因为；B项指示代词，这/助词，取消句子独立性；C项介词，和/连词，和。
16. (3分) C。因果不当。
17. (3分) 楼上望西陵石鼻天柱诸山/层峦叠嶂如翠屏/李太白所谓巫山夹青天者/可以凭槛得之/而飞帆荡桨//出没于莲沱漩岛之间/极荆楚之胜观矣（错一处扣一分，扣完为止）
18. (8分)
- (1) 天子怜悯山西人民闹饥荒，所以挪空国库（的金银）来使他们活下去。（4分。怜、帑藏、活各1分，句意通顺1分）
- (2) 弘玄先生发放仓库的一千石粮食，给里甲负责（让老百姓）代为耕种，这一年大丰收，收获了几千石麦子。（4分。发、熟各1分，句式1分，句意通顺1分）
19. (2分) 中调 隐士（隐者）（每空1分）
20. (6分) ①东西南北，任我自由往来，无拘无束，三个“自”字的反复使用，突出了钓客生活的自由自在，塑造飘逸不羁的隐士形象，与“孤舟”相呼应。（3分）
- ②战争已止，天下太平，我却无心谋取官爵。“懒”字突出了他不屑仕途的心态，照应结尾所传达出的不拘于“浮名浮利”、超然物外的隐者心声。（3分）
21. (2分) 驾车 悲伤（每空1分）
22. (4分) 同：①都主张依礼而行；②都认为是孝的重要表现。（2分）
- 异：孔子认为内心的情感比外在的形式更重要；荀子认为外在的仪式很重要，主张按照等级来治办丧葬，强调生死如一。（2分）
23. (6分)
- (1) 发愤忘食 不知老之将至云尔
- (2) 材木不可胜用 是使民养生丧死无憾也
- (3) 大阍亦逡巡畏义 待圣人之出而投繯道路
- (4) 但见悲鸟号古木 又闻子规啼夜月
- (5) 同是天涯沦落人 相逢何必曾相识
- (6分，每处1分。有错别字、漏字、添字，该处不得分。五题全做，按前三题计分)

24. 作文

作文评分标准：基准分 43 分

本题论题范围已经预置，从审题的角度，我们关注考生作文中以下几点：

1. 紧紧围绕着“历史的声音和时代的脚步”展开。
2. 符合演讲稿的格式和特点。

有标题，有称呼；
主题明确、深刻，观点正确、鲜明，见解独到；
材料真实、典型、新颖；
结构完整合理、层次分明，论点、论据具有逻辑性；
构思巧妙，引人入胜；
语言有感染力和感召性。

3. “历史的声音”要具体明确；要体现青年学子在成长过程中的感受和力量；要体现追赶“时代的脚步”的体验和思考。

从审题角度，给出如下的审题标准：

第一档作文（52-60），紧扣“历史的声音和时代的脚步”这一主题，很好地体现考生的体验，逻辑清晰，且有一定深度，完全符合演讲稿的要求。

第二档作文（46-52），扣住“历史的声音和时代的脚步”这一主题，较好体现了考生的体验和思考的过程、结果，符合演讲稿的要求。

第三档作文（36-45），有体现“历史的声音和时代的脚步”这一主题，有体验和思考，但不深入，基本符合演讲稿的要求。

第四档作文（36-21），虽然扣住材料，但基本没有体验和思考。或泛谈“历史的声音”和“时代的脚步”，不符合演讲稿的基本要求。

第五档作文（20分以下），离题作文。完全属于套作、抄袭或者是自言自语，完全脱离作文题提供的语境，不涉及题目所给的材料内容。

【参考译文】

弘玄先生自序赞

[明] 归有光

赞说：弘玄先生年老贫穷，每天把撰写文章作为主要事务；外出的时候，没有车马随从，只有一个仆童携带着书本跟随着他，走起路来快速如飞。他有时把自己所写的生平事迹给我看，内容就是如此，可以凭借这些知道他志向所在了。弘玄先生凭借国子监上舍生的身份，担任霍邑、夷陵两州的副官。当今世道做官，以不是出身进士为羞耻，不肯出尽全力。别人也是不把他当进士看。虽然有志向，最终不被赏识。所以我再次叙述弘玄先生治理两州时的事迹，他的志向有值得悲叹的地方。假使他是进士出身，难道不是世人所称道的有才华有贤德的人吗？

起初，山西发生旱灾闹饥荒，上级命令弘玄先生到黄河以东的芮、陆、猗等三十个州县赈灾，派遣一位武官用辇车运来几万两白银。此前，怀仁王府的俸禄已经拖欠很久了，怀仁王派人进入府衙，打开藏银的木鞘，拿出银两。弘玄先生派人对怀仁王说：“天子怜悯山西人民闹饥荒，所以挪空国库（的金银）来让他们活下去。现在百姓随时面临死亡，怀仁王您怎么会夺取它作为自己的俸禄呢？假如天子知道了这件事，您拿什么来应对呢？”怀仁王很惭愧并惧

怕，将银两放回木鞘还给了武官。运到了，就把银两拿出来堆积排列在桌上，官吏们在两边站着，称好重量，用纸包裹起来，各自写上他们的姓名，弘玄先生全都不插手。按照次序分发银两，百姓欢呼雀跃，载歌载舞，山西的百姓因此得以解救。皇帝的诏书下达到行省，有羊、酒、华丽的丝织物这类赏赐。

怀仁王府在霍州城里，曾经有几百皇族子弟一起前来索要用作俸禄的粟米。登上城墙骑在屋脊上，叫喊着：“今天如果拿不到禄米，就要饿死了。”弘玄先生和他们说话，语气平和而刚强。怀仁王的众多女婿中有人说：“判官的话是正确的。为什么不先离开，等官府的文书记下来，就会给我们禄米了。”皇族子弟都说“对”，相互牵拉携手离开了。霍州有三千多项（一项为一百亩）荒地，每年责令里长、甲首征收拖欠的赋税。弘玄先生发放仓库的一千石粮食，让里长、甲首负责，（让老百姓）代为耕种，这一年大丰收，收获了几千石麦子。负责监察的官员骂他说：“你是什么样的官员啊，就擅自命令打开粮仓？”但是考核登记十分清楚，不能施加罪名。到现在霍州一直没有拖欠赋税，并且百姓能够占有盈余的粮食，作为自己的赢利。

夷陵三四月间多火灾。火灾发作时，有像乌鸦一样的鸟，成群飞舞，衔着火到其他的屋宇上，到处都被焚烧。弘玄先生晚上梦到一个人，穿着白色的衣服，戴着黑色的头巾，抬起右脚，旁边有一个人说：“这是白将军（秦国将领白起，被封为武安君）。”第二天，百姓上书请求修建火神庙。弘玄先生说：“我晚上梦到的，是秦国的武安君。”此前，夷陵州有四座牌坊，道路四通八达，都被烧毁。弘玄先生建造了一座三重楼，楼中设有悬钟，制作了武安君的画像来祭祀他，火患于是停息了。从三重楼上看西陵、石鼻、天柱等众多山峰，山峰重叠，连绵不断，像一座座翠绿的屏风，是李白所说的“巫山夹青天”景象，可以靠着栏杆看到。帆船飞逝，在莲沱、漩岛之间出没，真是穷尽荆楚之地的美丽景致了。秭归县署在楚台山上。长时间下雨，雨水冲坏了（治所）的土石，危险的城池摇摇欲坠，大家商议想要迁移州城。弘玄先生当时掌管水利，为此开挖山脚，疏通低湿之地，开辟的沟渠纵横交错，让水流出去，工程费时，但人不懈怠，州城最终没有迁移。

《白将军楼》《归州街渠记》，都是弘玄先生自己写的文章。