

一、选择题(本大题共 16 小题,每小题 3 分,共 48 分。每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,不选、多选、错选均不得分)

1. 下列加点字的读音全都正确的一项是

- A. 赊账(shē) 伺候(chì) 纨绔子弟(kù)
- B. 独处(chù) 宿命(sù) 雄姿英发(zī)
- C. 啼叫(tí) 模糊(mó) 雕阑玉砌(qiè)
- D. 湮没(yān) 倔强(jiàng) 一筹莫展(chóu)

2. 下列句子中没有错别字的一项是

- A. 第七次全国人口普查采用互联网云技术,构建起坚实的数据安全屏障。
- B. 传统剧目整理改编应充分挖掘其中有利于振奋和弘扬民族精神的题材。
- C. 银杏叶飘落的瞬间,有着比落英缤纷更为动人的景象,美得慑人心魄。
- D. 第三届进博会已在上海圆满落下帷幕,但它奏响的开放乐章将更激跃。

3. 下列句子中加点的词语运用不恰当的一项是

- A. 随着城乡贫困人口逐渐减少乃至消除,“弱有所扶”将涵盖社会中各类生活困难的群众。
- B. 治理网络直播乱象,不仅需要相关部门严格监管,还需要直播主体主动摒弃一切错误观念。
- C. 动画电影《哪吒之魔童降世》对耳提面命的传统形象进行重新设定,赢得了年轻人的喜爱。
- D. 我国粮食生产连年丰收,但依然面临诸多现实问题,因此我们在粮食安全问题上应未雨绸缪。

4. 下列句子没有语病的一项是

- A. 从“北斗”闪耀到“九章”问世,每一项成果都凝聚着我国科技工作者的心血。
- B. 考古专业学子不断提高自身素质,关系到他们能否为中国考古事业作出贡献。
- C. 减税降费政策红利不仅有力支撑我国经济快速恢复,而且减轻了企业税费负担。
- D. 国家在重大战略需求的驱动下,多学科交叉会聚与多技术跨界融合将成为常态。

5. 依次填入下面横线处的语句,恰当的一项是

对于必须做的事,无论大事小事,都应认真。_____,往往做小事也认真,而做小事不认真的人,_____。所谓天才不拘小节,是指不受习俗约束,而不是指做事马虎。认真是一种素质,_____,就必须具备这种素质。

- ①一个人要有所作为
- ②做成大事的人
- ③多半也做不成大事

- A. ③①②
- C. ②①③

- B. ②③①
- D. ①③②



浙江考试

6. 下列诗句没有运用比喻修辞手法的一项是
- A. 闲征雅令穷经史,醉听清吟胜管弦。(白居易)
 B. 世上岂无千里马?人中难得九方皋!(黄庭坚)
 C. 半世无归似转蓬,今年作梦到巴东。(陆游)
 D. 志异书成共笑之,布袍萧索鬓如丝。(蒲松龄)
7. 下列对文化常识的解说,不正确的一项是
- A. 粪土当年万户侯 万户侯:泛指有高爵显位的人。
 B. 先妣抚之甚厚 先妣:过世的母亲。
 C. 而五人生于编伍之间 编伍:行伍编制,指军队。
 D. 修禊事也 禊:一种风俗祭祀。
8. 下列加点词的用法,与例句相同的一项是
- 例:侣鱼虾而友麋鹿
- A. 吾从而师之 B. 先破秦入咸阳者王之
 C. 众不能堪,抚而仆之 D. 阙秦以利晋
9. 下列句子翻译正确的一项是
- A. 将子无怒,秋以为期——请您不要发怒,以秋天作为婚期。
 B. 后之览者,亦将有感于斯文——后代游览此地的人,也将对这篇文章有所感慨。
 C. 今急而求子,是寡人之过也——现在急切地求您,是我的过错。
 D. 望西山,始指异之——望见西山,才指出它的奇特之处。
10. 下列对《登高》的理解与分析,不恰当的一项是
- 风急天高猿啸哀,渚清沙白鸟飞回。
 无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来。
 万里悲秋常作客,百年多病独登台。
 艰难苦恨繁霜鬓,潦倒新停浊酒杯。
- A. 首联选取天、风、沙、渚、猿啸、鸟飞等多个意象,描写秋日登高见闻。
 B. 颔联“萧萧”“滚滚”描摹形象,“无边”“不尽”时空交融,境界阔远。
 C. 颈联触景生情,抒写诗人虽漂泊他乡、老病孤苦仍不失豪迈慷慨之情。
 D. 尾联承接五六两句,诗人白发日多,因病断酒,忧世伤时,悲愁难以排遣。

阅读下面文言文,完成11—13小题。

小知不及大知,小年不及大年。奚以知其然也?朝菌不知晦朔,蟪蛄不知春秋,此小年也。楚之南有冥灵者,以五百岁为春,五百岁为秋;上古有大椿者,以八千岁为春,八千岁为秋。而彭祖乃今以久特闻,众人匹之,不亦悲乎!

汤之问棘也是已。穷发之北有冥海者,天池也。有鱼焉,其广数千里,未有知其修者,其名为鲲。有鸟焉,其名为鹏,背若太山,翼若垂天之云,抟扶摇羊角而上者九万里,绝云气,负青天,然后图南,且适南冥也。斥鴳笑之曰:“彼且奚适也?我腾跃而上,不过数仞而下,翱翔蓬蒿之间,此亦飞之至也。而彼且奚适也?”此小大之辩也。

(节选自《逍遥游》)

11. 下列句子中加点词的解释,不正确的一项是

- A. 小知不及大知 知:同“智”。
B. 未有知其修者 修:长。
C. 翼若垂天之云 垂:垂挂。
D. 且适南冥也 适:往,到。

12. 下列句子中“以”的意义和用法,与例句相同的一项是

例:奚以知其然也

- A. 或脱身以逃 B. 而彭祖乃今以久特闻
C. 项王未有以应 D. 能以足音辨人

13. 下列对选文的理解与分析,不正确的一项是

- A. 将朝菌、蟪蛄、众人与冥灵、大椿、彭祖进行对比,突出“小年不及大年”的道理。
B. 运用夸张手法,描绘大鹏形体硕大、迅猛远征的形象,展现绝对自由的理想境界。
C. 斥鴳反复问“彼且奚适也”,表现出对大鹏“绝云气,负青天”展翅南飞的不理解。
D. 选文想象丰富、奇特,灵活运用多种艺术手法,体现出庄子散文的浪漫主义色彩。

14. 下列对《最后的常春藤叶》选段的理解与分析,不恰当的一项是

老贝尔曼是住在楼下底层的一个画家,年纪六十开外,有一把像是米开朗琪罗的摩西雕像的胡子,从萨蒂尔似的脑袋上顺着小鬼般的身体卷垂下来。贝尔曼在艺术界是个失意的人。他耍了四十年画笔,仍同艺术女神隔有相当距离,连她的长袍的边缘都没有摸到。他老是说要画一幅杰作,可是始终没有动手。除了偶尔涂抹一些商业画或广告画以外,几年来没有什么创作。他替“艺术区”一些雇不起职业模特儿的青年艺术家充当模特儿,挣几个小钱。他喝杜松子酒总是过量,老是唠唠叨叨地谈着他未来的杰作。此外,他还是个暴躁的小老头儿,极端瞧不起别人的温情,却认为自己是保护楼上两个青年艺术家的看家恶狗。

- A. “萨蒂尔似的”“小鬼般的”“看家恶狗”等描述显得夸张、俏皮、生动。
B. 选段两次提到“杰作”,为老贝尔曼画“最后的常春藤叶”埋下了伏笔。
C. 选段运用外貌描写和细节描写,刻画了一个郁郁不得志的老艺人形象。
D. 选段采用第三人称的叙述方式,叙述客观冷静,不掺入作者主观情感。

阅读下面的文字,完成15—16题。

社会表情是一个社会群体甚至整个社会的集体情绪的外显形式,是在进行充分的社会认知和作出集体价值判断后所形成的情感表达。与变动不居的个体情绪及集体突发性的情绪宣泄不同,社会表情一旦形成,就会相对稳定,成为一种社会群体甚至整个社会共同的情感氛围。社会表情的形成及变化是各种因素复杂作用的产物。

按社会合作程度由高到低的标准进行划分,可以对理想类型意义上的社会表情进行一个简要的概括。最为典型的合作型社会表情是社会幸福,即在一个特定时期内,主要社会群体甚至整个社会中都洋溢着一种“幸福”的意识。这种表情可以通过一个侧面得到展现,如1945年第二次世界大战结束后数年间西方国家普遍出现的“婴儿潮”和1950年以后新中国出现的第

一次人口出生高峰,就是社会幸福的一个重要表征。但科学地判断一个社会及主要社会群体是否幸福,需要进行综合性分析。

社会幸福这一表情延续一段时期后,可能演化为一个新的社会表情——社会安逸,即主要社会群体甚至整个社会的表情是舒适安闲的。农耕时代的小农生活总体上就处于一种低水平循环下的社会安逸状态。20世纪50年代,西欧国家形成“从摇篮到坟墓”的高福利制度体系后社会矛盾相对缓和,一段时期内国民的社会安逸表情就较为明显,这是一种现代社会中处于较高水平的社会安逸状态。总体上,社会安逸感有利于社会合作的形成和延续,但如果不适时进行再动员和再调适,长期而普遍弥漫的社会安逸感可能会衍生出绝对稳定感,进而侵蚀经济社会长期健康发展的动力。

社会表情是一个社会的晴雨表,良好的社会表情是社会合作秩序得以形成和维系的心理基石。与社会安逸相对立的社会表情是社会焦虑,即在一个特定时期内,主要社会群体甚至整个社会的表情是焦躁不安的。在一个急剧变迁的现代社会中,焦虑一直相伴而行,社会焦虑普遍存在。轻度社会焦虑的长期存在将发挥催人奋进、激发社会创新的功能,使整个社会具有强大的上行动能,有利于形成社会合作的氛围,而重度社会焦虑则可能引发负向的社会反应。

现实中还会存在不合作型社会表情。在一个特定时期内,主要社会群体甚至整个社会的表情处于一个漠不关心的状态,即为社会冷漠。一个社会及其中的主要社会群体若长期处于社会冷漠状态,在一定的诱导机制的作用下,就有可能演化成社会愤怒。有些社会愤怒是以各种“社会不合作”行动表达的,但更多的社会愤怒是以暴烈的行动表达出来并形成持续性的激烈的社会冲突的。

(节选自《新华文摘》2020年第14期,有删改)

15. 下列对文中“社会表情”的表述,正确的一项是

- A. 社会表情是整个社会共同的、相对稳定的社会认知和情感氛围。
- B. 社会表情随着社会发展的不同阶段,呈现出由低到高的发展态势。
- C. 社会表情形成和维系社会合作秩序,会激发社会强大的上行动能。
- D. 社会表情由各种因素复杂作用而形成,有合作型与不合作型之分。

16. 下列说法不符合文意的一项是

- A. 社会表情可以通过某个侧面得到展现,“婴儿潮”就是社会幸福的一个重要表征。
- B. 特定社会表情之间互相演化,社会幸福延续一段时期后就会逐渐演化成社会安逸。
- C. 在急剧变迁的现代社会中,社会焦虑普遍存在,重度社会焦虑可能引发负向社会反应。
- D. 社会冷漠及社会愤怒属不合作型社会表情,长期的社会冷漠可能会演化成社会愤怒。

二、填空题(本大题3分)

17. 补写出下列名篇名句的空缺部分。(每题1分,共3分。任选3题,如全选,则取前3题评分)

- (1)日月忽其不淹兮,_____。(屈原《离骚(节选)》)
- (2)假舆马者,非利足也,_____。(荀子《劝学(节选)》)
- (3)四十三年,望中犹记,_____。(辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》)
- (4)_____,怨归去得疾。(王实甫《长亭送别》)

三、简答题(本大题共2小题,第18题4分,第19题5分,共9分)

阅读下面的文字,完成18—19小题。

甲

我先是诧异,接着是很不安,似乎这话于我有关系。试望门外,谁也没有。好容易待到晚饭前他们的短工来冲茶,我才得了打听消息的机会。

“刚才,四老爷和谁生气呢?”我问。

“还不是和祥林嫂?”那短工简捷的说。

“祥林嫂?怎么了?”我又赶紧的问。

“老了。”

“死了?”我的心突然紧缩,几乎跳起来,脸上大约也变了色。(1)但他始终没有抬头,所以全不觉。我也就镇定了自己,接着问:

“什么时候死的?”

“什么时候?——昨天夜里,或者就是今天罢。——我说不清。”

“怎么死的?”

“怎么死的?——还不是穷死的?”他淡然的回答,仍然没有抬头向我看,出去了。

(节选自《祝福》)

乙

我走了进去,心里很不舒服。在那两间门面的店堂里——现在两间门面又合而为一了——只有一个长着英国人面貌的年轻人。

“格斯拉先生在店里吗?”我问道。

他诧异地同时讨好地看了我一眼。

“不在,先生,”他说,“不在。但是我们可以很乐意地为你服务。我们已经把这个店铺过户过来了。毫无疑问,你已经看到隔壁门上的名字了吧。我们替上等人做靴子。”

“是的,是的,”我说,“但是格斯拉先生呢?”

“啊!”他回答说,“死掉了!”

“死掉了?但是上星期三我才收到他给我做的靴子呀!”

“啊!”他说,“真是怪事。可怜的老头儿是饿死的。”

……

“但是饿死——”

“这样说,也许有点儿夸张——但是我自己知道,他从早到晚坐在那里做靴子,一直做到最后的时刻。你知道,我往往在旁边看着他。他从不让自己有吃饭的时间;店里从来不存一个便士。所有的钱都用在房租和皮革上了。他怎么能活得这么久,我也莫名其妙。他经常断炊。他是个怪人。但是他做了顶好的靴子。”

“是的,”我说,“他做了顶好的靴子。”(2)

(节选自《品质》)

18. 甲乙选文画线的文字,分别表现“我”怎样的心理?(4分)

(1)“死了?”我的心突然紧缩,几乎跳起来,脸上大约也变了色。

(2)“是的,”我说,“他做了顶好的靴子。”

19. 简析甲乙选文人物对话的作用。(5分)

四、写作题(本大题 40 分)

20. 阅读下面的文字,根据要求作文。

祖国很远很远,
从高山到海洋,
从草原到雨林,
从大漠孤烟到小桥流水。

祖国很近很近,
在书声琅琅的教室里,
在文明礼让的斑马线前,
在笑意荡漾的每一张脸庞上。

作为一名新时代的学子,你对此有怎样的体验和思考?请写一篇文章。

【要求】①题目自拟,角度自定。②文体明确,不要写成诗歌。③不少于 600 字。④不得透露考生姓名及所在学校校名等信息。

一、选择题(本大题共 16 小题,每小题 3 分,共 48 分)

1. D 2. B 3. C 4. A 5. B 6. A 7. C 8. A
9. A 10. C 11. C 12. D 13. B 14. D 15. D 16. B

二、填空题(本大题 3 分)

17. (1)春与秋其代序
(2)而致千里
(3)烽火扬州路
(4)恨相见得迟

三、简答题(本大题共 2 小题,第 18 题 4 分,第 19 题 5 分,共 9 分)

18. (1)惊惶不安,生怕祥林嫂的死与自己的答话有关。
(2)对格斯拉的工匠品质赞美、崇敬;为格斯拉的命运惋惜、感伤。

19. ①交代主人公悲剧性结局。
②表现对话人物的心理。
③反映特定的社会背景。
④深化作品主题。

四、写作题(本大题 40 分)

20. 略