

高三语文试卷参考答案

1. C **【解析】**本题考查理解和分析材料内容的能力。A项,“但日本帝国主义比这些‘敌人’更难对付”不合文意,原文是“这些都是群众脑子里的敌人。我们反对群众脑子里的敌人,常常比反对日本帝国主义还要困难些”。B项,“统一战线的两个原则之一的批评、教育、改造是根本原则”于文无据。D项,“这种观念在文教大会召开后得到了彻底改变”说法绝对,原文是“接着毛主席又指出,有一部分同志曾经轻视文教工作,这是错误的。他要求大家‘应该对文教工作予以应有的重视’”“文教大会以后党中央就把战争、生产、文化教育三者作为各解放区所必须执行的中心任务”。
2. D **【解析】**本题考查理解材料内容并分析判断观点态度的能力。强加因果,前后分句不构成因果关系。
3. C **【解析】**本题考查分析论点、论据和论证的能力。C项,某村村委会根据村民的需求开展工作,从群众需要出发,不脱离群众,最适合作为论据支撑“必须联系群众,而不要脱离群众”这一观点。A、B、D三项中的做法都没有考虑群众意愿,直接或强行推动相关工作,没有密切联系群众,而脱离了群众,不适合作为论据支撑“必须联系群众,而不要脱离群众”这一观点。
4. ①“我们的工作首先是战争,其次是生产,其次是文化”体现了“实事求是”。毛泽东基于国内外的客观形势提出了抗日战争时期的三大任务,三大任务之间存在内在的逻辑联系,其中打倒日本帝国主义侵略者是头等大事,被排在第一位;而普及与提高边区人民的文化教育也很重要,是打败日寇、提高生产的重要因素。②建立“广泛的统一战线”体现了“实事求是”。陕甘宁边区人口稀少,交通不便,人民文化水平很低,且处于战争期间,毛泽东基于这样的事实提出了在文化工作中要建立广泛的统一战线,体现了其对当时文化工作规律的认识。③“必须联系群众,而不要脱离群众”体现了“实事求是”。毛泽东指出一切为群众的工作都要从群众的需要出发,而不是从任何良好的个人愿望出发。

评分参考:每答出一点给2分,答出任意两点给4分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分。

【解析】本题考查理解概念内涵并梳理概括特定内容的能力。首先通读两则材料,理解大意;然后结合所学理解“实事求是”的内涵,梳理材料中与此相关联的内容;最后分析要点,概述作答。

5. ①做好宣传,提高居民对开展文化活动的意义和重要性的认识。在社区中进行广泛宣传,让居民了解这些文化活动,认识到其意义和重要性,如丰富居民精神生活、提升居民文化水平等。②建立多方联动、广泛参与的战线,整合资源,形式多样。如邀请作协、音协等有关文化组织,整合博物馆、图书馆等文化资源,采用戏曲表演、读书分享会、书法比赛等多种形式。③坚持为人民服务的思想,密切联系群众,做好调查,满足需求。先通过问卷调查、居民访谈等方式了解居民对文化活动的需求,摸清居民中的“文化人才”;再策划相关活动,让广大居民喜闻乐见,积极主动参与。

评分参考:每答出一点给2分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分。

【解析】本题考查理解材料观点并分析探究相关问题的能力。首先梳理材料相关内容,材料强

调了文化工作的重要性,提到在解放区要建立广泛统一战线,指出文化工作要依据群众需求和自愿原则;然后根据题干“光明社区近期要开展一系列文化活动,怎么样能够顺利地开展这些文化活动”的情境,结合材料的内容,提出建议,要大力宣传开展文化活动的意义和重要性,要建立多方联动、广泛参与的战线,要了解居民对文化活动的需求;最后组织答案,分点作答。

6. D **【解析】**本题考查理解小说相关内容的能力。“体现了她对现实问题的逃避,她想快速结束‘婆家’这个话题”不合文意,大孙子媳妇后面谈了很多婆家的优点,可见她并没有想快速结束“婆家”这个话题。

7. D **【解析】**本题考查分析鉴赏小说重要语句的能力。“后面将大孙子媳妇的善良、真诚与奶奶婆婆的自私进行了对比”,分析不当,这里没有使用对比,奶奶婆婆也并不自私。

8. (1)技巧:①运用拟人手法,着一“闹”字,将蜻蜓与蝴蝶人格化;②运用衬托手法,以动衬静,以热闹衬托荒凉寂寞。

(2)作用:①蜻蜓与蝴蝶在蓼花与一片蒿草上闹着,更加凸显了“我”家院子的荒凉寂寞;②首尾呼应,将“我”家院子的“荒凉寂寞”具象化了;③也与前文邻居家的“热闹”形成了强烈反差,引发读者对“我”家的好奇。

评分参考:答出技巧的每点给1分;答出作用的每点给1分,答出两点即可。意思答对即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分。

【解析】本题考查赏析小说环境描写的能力。首先结合小说全文,理解最后一段的描写内容;然后分析这些描写运用的技巧,并分析其作用;最后概述答案,分点作答。

9. ①淡化情节,故事波澜不惊。简单讲述邻居的日常琐事,平静如水的叙述中没有完整的情节和比较激烈的冲突。②没有集中笔墨塑造典型人物。文本没有塑造非常典型的人物,主要运用白描手法简笔勾勒邻居群像,还简述了大孙子媳妇的故事。③语言朴实,有抒情性。如文中多次写“我”家的院子“荒凉”,抒情意味浓郁。

评分参考:每答出一点给2分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分。

【解析】本题考查理解分析小说文本特色的能力。首先通读小说,整体感受文本的“散文化”特点;然后结合文本内容,从情节、人物、语言等角度具体分析;最后概述答案,分点作答。

10. CEG **【解析】**本题考查文言断句的能力。(原文标点)后可以为万世法程,虽有愚幼不肖之嗣,犹得蒙业而安,至明也。

11. A **【解析】**本题考查理解和掌握文言知识的能力。A项,两句中的“垂”词义不同:前者为“流传”,后者为“下垂”。B项,两句中的“亡”词义不同:前者同“无”,为“不、不会”;后者为“逃跑”。C项,解说正确。D项,两句中的“婴”词义不同:前者为“婴儿、小孩”;后者为“缠绕”。

12. D **【解析】**本题考查理解并概述文章内容的能力。“但陆贽认为贾谊的一些做法是‘仆妾之智’”张冠李戴,根据原文可知,应是“作者认为贾谊的一些做法是‘仆妾之智’”,作者认为贾谊使用智力和法令的一些做法是陆贽不会认同的。

13. (1)说(国家)安定并且治理(好)的人,不是愚蠢就是阿谀奉承,都不是从事实出发知道治乱的根本的人。

(2)却不能成为贾谊(那样的人),然而有超过贾谊的(方面)[或“(在某些方面)超过了贾谊”]。凭什么(或“怎么”)证明确实是这样呢?

评分参考:(1)译出大意给2分;“非……则”“体”两处,每译对一处给1分。

(2)译出大意给2分;“愈”“奚以明”两处,每译对一处给1分。

【解析】本题考查理解并翻译文言句子的能力。解题关键在于对重点文言实词、虚词和句式的理解,翻译时要注意抓关键词。第(1)题关键词:非……则,不是……就是;体,本体,根本。第(2)题关键词:愈,越过,超过;奚以明,凭什么证明,怎么证明。

14. ①材料一中,贾谊自认为有治国安邦的良策。他说自己谨慎地考察自然和社会,用历史加以验证,治国安邦的策略已经很成熟了;并且自信地认为即使舜和禹再生,也不会改变这个策略。②材料二中,作者认为贾谊没有治国安邦的良策。说贾谊的“三表五饵”之术是小孩子的花招,说他在做长远谋划方面比不上陆贽,还说他在方略上常常较为疏阔。

评分参考:第①点答案中,答出“治国安邦的策略已经很成熟了”给1分,答出“认为即使舜和禹再生,也不会改变这个策略”给1分;第②点答案中,答出“‘三表五饵’之术是小孩子的花招”给1分,答出“在做长远谋划方面比不上陆贽”给1分,答出“在方略上常常较为疏阔”给1分。意思答对即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分。

【解析】本题考查比较分析并概述文章特定内容的能力。首先通读两则材料,理解大意;然后梳理分析有关贾谊治国安邦的内容,比较不同之处;最后根据题目要求,概括作答。

【参考译文】

材料一:

贾谊多次上疏陈述政事,他的意见大多是想改变(现状)和建立新制度,其大意说:

我私下考虑了当前的国家形势,认为可以为之痛哭的事有一件,可以为之流涕的事有两件,可以为之长叹的事有六件,至于其他违背事理而伤害正道的事,难以分条列举。向陛下进言的人都说国家已经安宁且已经治理(好)了,我独自认为国家远未治理好。说(国家)安定并且治理(好)的人,不是愚蠢就是阿谀奉承,都不是从事实出发知道治乱的根本的人。这如同把火种放在柴堆下而自己睡到上面,柴堆没有被点燃,就说很平安,当前国家的形势,跟这种情况有什么两样呢!本与末被颠倒了,前后的堤防被破坏了,国家制度混乱,并不是很有纲纪,怎么可以说治理好了!陛下为何不让我在您面前获得机会,来深入细微地陈述国家政治修明、社会安定的策略,试让您来仔细选择!打猎这种娱乐,与掌握国家安危的关键哪一个紧要?如果认为去治理国家就要伤脑筋,苦身体,缺少钟鼓的娱乐,这是不对的。娱乐与现在一样,再加上诸侯遵守法纪,国家没有战乱,民众得到安定,匈奴表示臣服,边远地区的人归顺朝廷,百姓简朴无华,纠纷诉讼逐步消失。治国的大计已经掌握了,就能使天下顺治,社会气象清平和谐且都很合理,活在世上就做贤明的帝王,去世了就做明神,美好的名誉,流传千古。建立永久安定的局势,成就长久统治的基业,以此继承祖业,奉养六亲,这是最孝的了;以此造福天下,养育万物,这是最仁的了;确立准则,颁布纲纪,轻重缓急处理得当,而后可以成为万世的法式,即使有愚笨不成器的后代,还能承受祖业得到安定,这是最英明的了。靠陛下这样的英明通达,只要让稍微懂得治国道理的人在下面辅佐,做到这样不是什么难事。我谨慎地考察自然和社会,用历史加以验证,研究当前必须解决的事情,日夜思虑的这套治国安邦的办法已经很成熟了,即使舜和禹再生,为陛下谋划,也不会改变这个策略。

材料二:

贾谊、陆贽、苏轼这三个人,事迹、经历非常相似。陆贽和苏轼都自以为是贾谊再世;别人称

赞他们时,也都认为他们与贾谊非常类似。(实际上,)陆贄很仰慕贾谊,却不能成为贾谊(那样的人),然而有超过贾谊的(方面)[或“(在某些方面)超过了贾谊”]。凭什么(或“怎么”)证明确实是这样呢?贾谊的主张:教育太子以端正根本,奖励端方不苟的行为以改善风俗,这是陆贄比不上的。不仅如此,贾谊在做梁怀王太傅的时候,梁怀王从马上摔下来死了,贾谊为此不食而死,这也是陆贄做不到的。贾谊做学问,粗而不纯,几乎与陆贄相同。而贾谊使用智力和法令,想制服匈奴、削弱诸侯,他的“三表五饵”之术,不过是小孩子的花招罢了;他削弱吴国和楚国来增强齐国,为了照顾自己的私人感情而不顾虑给将来留下巨大的祸患,这是臣妾之人的小智;这些做法都是陆贄不会认同的。所以,辅佐少主、仗节守义,而不丧失其忠贞之志,陆贄比不上贾谊;而出入于纷乱交错的局势之中,调节控制轻重之势,斟酌事务的缓急、张弛来摆脱危险局面,做长远谋划,贾谊比不上陆贄。为什么如此呢?因为贾谊年轻气盛,心中充满愤世嫉俗之气,没有经历过艰难困苦,而性格坚贞的人在方略上常常较为疏阔,因而根本有余而具体细节上有所不足,(由此可见,)贾谊与陆贄相比,各有所长,互有高低。

15. D **【解析】**本题考查理解和赏析诗歌内容的能力。“本诗尾联显得更加慷慨激昂”分析不当,相比而言,“人生自古谁无死?留取丹心照汗青”显得更加慷慨激昂,本诗的尾联显得凄婉悲伤。

16. ①本诗的颔联与杜甫《春望》中的“国破山河在,城春草木深”都运用了对比手法,使表达更有表现力,能更好地抒发诗人的情感。②本诗颔联的“元无异”与“半已非”形成对比,山河风景依旧而国破家亡,反映出诗人心系国家兴亡、情牵百姓疾苦的情怀。③《春望》中,“国破”与“山河在”形成对比,国都沦陷、一片残破而山河依旧、春光明媚,表达了诗人的无限痛惜之情。

评分参考:每答出一点给2分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分。

【解析】本题考查鉴赏诗歌并比较分析诗歌表现手法的能力。首先通读这首诗,理解全诗特别是颔联的大意;然后比较阅读,分析这首诗的颔联与杜甫《春望》中的“国破山河在,城春草木深”在表达上的共同手法;最后概述答案,分点作答。

17. (1)为天下理财 不为征利

(2)石之铿然有声者 所在皆是也

(3)示例一:金风玉露一相逢 便胜却人间无数(秦观《鹊桥仙》)

示例二:女娲炼石补天处 石破天惊逗秋雨/吴质不眠倚桂树 露脚斜飞湿寒兔(李贺《李凭箜篌引》)

示例三:上有六龙回日之高标 下有冲波逆折之回川(李白《蜀道难》)

评分参考:每空1分,多字、漏字、错字等均不给分。第(3)题如有其他答案,只要符合要求,即可给分。

【解析】本题考查默写名篇名句的能力。解答此题要注意语境,通过语境来确定所填写的语句。第(1)题,需关注“……两句是对‘征利’的指责进行的辩驳”的关键信息;第(2)题,需关注“听到有人说石钟山因‘扣石发声’而得名,他想引用苏轼《石钟山记》中的……两句来质疑这种说法”的关键信息;第(3)题,需关注“古代很多诗人(词人)在诗词中化用神话故事来表情达意”的关键信息。还要注意默写不能多字、漏字和错字等。本题易错字:(1)理;(2)铿;(3)示例一,露;示例二,炼,逗/质,倚;示例三,逆。

18. A 大快朵颐(朵颐大快) B 丰富多彩(目不暇接)

评分参考:每答对一处给1分。如有符合语境的其他成语,也可给分。

【解析】本题考查积累和运用成语的能力。①大快朵颐:吃到某种食物而感到非常痛快。

②丰富多彩:内容丰富,种类多样。

19. ①“每逢过节胖三斤”巧妙地化用王维的“每逢佳节倍思亲”,语言幽默,生动地表达了今天人们的物质生活水平大大提高了。②“父母在,一起游”与“父母在,不远游”形成对比,表现了今天人们对孝道的传承和创新,强调了旅游过年的新趋势。

评分参考:每答对一点给2分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分。

【解析】本题考查分析语言表达效果的能力。首先通读文字,理解大意;然后寻找“每逢过节胖三斤”和“父母在,一起游”在表达上的特点,分析其表达效果;最后概述作答。

20. ②,将“磕瓜子”中的“磕”改为“嗑”。④,修改:“非遗”与冰雪运动邂逅极致浪漫,博物馆与图书馆共启新春之约。⑤,修改:人们畅享“精神盛宴”(或“使人们畅享‘精神盛宴’”)。

评分参考:一处错别字修改正确给1分,每处表述不当修改正确给2分。表述不当如有其他修改方式,修改后无语病且不改变原意的可给分。

【解析】本题考查辨析修改错别字和病句的能力。文中第三段标序号的部分有一处错别字和两处表述不当:②,“磕瓜子”中的“磕”是错别字;④,语序不当,将“极致”放在“浪漫”前面;⑤,结构混乱,删去“被”,或删去“被”并在“人们”前添加“使”。

21. “幽灵堵车”是一种在车辆较多的高速路上任何一点扰动使后方车辆速度相继变慢、车辆持续“堆积”并向后方蔓延而造成的严重堵车现象。

评分参考:使用一句话,如“‘幽灵堵车’是……的现象”的形式,给1分;答出“在车辆较多的高速路上任何一点扰动使后方车辆速度相继变慢”,给1分;答出“车辆持续‘堆积’并向后方蔓延而造成的严重堵车”,给1分。意思答对即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分。

【解析】本题考查压缩语段和下定义的能力。首先通读语段,理解大意;然后梳理“幽灵堵车”的内涵和特征,概述要点;最后根据要求,简要作答。

22. ①信号灯每次转换时 ②也不会立刻消失

评分参考:每处正确作答给2分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分。

【解析】本题考查补写语句的能力。首先通读文段,理解大意;然后联系上下文,寻找所给的提示语;最后根据要求,简要作答。

23. **【写作提示】**本题考查写作能力。

(一)材料解读和参考立意

材料首先引用习近平主席在二〇二五年新年贺词中的语句“我们从来都是在风雨洗礼中成长、在历经考验中壮大”,鼓励人民要充满信心;然后指出电影《哪吒之魔童闹海》中哪吒“若前方无路,我便踏出一条路”的呐喊振聋发聩。材料引导我们要正确面对成长中的风雨和前行中的困境,不惧风雨和挑战,不畏挫折和困境,敢于接受洗礼和考验,用勇气、胆识、智慧和闯劲踏出自己的一条路。

参考立意:①坦然面对成长中的风雨和前行中的困境;②不惧风雨和挑战,敢于接受洗礼和考验;③用勇气、胆识、智慧和闯劲踏出自己的一条路。

(二)写作任务和要求

1. 确定立意

写作必须紧扣材料,选准角度,确定立意。立意不准确的,不能评为一类文和二类文。

2. 结合材料

材料的内容必须在行文中有所体现,有概述或分析,要由材料引出自己的感悟与思考。

3. 明确文体

文体不限,自定文体,但要有文体意识,选择使用什么文体,就要符合相应的文体规范。

(三)题意评分解说

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60分	A. 紧扣材料,选准角度,立意准确。B. 写作重点突出,联系材料,内容充实,感悟深刻,表达精彩,亮点突出。C. 文体特征鲜明。
	二类文 48~53分	A. 紧扣材料,选准角度,立意准确。B. 写作重点较突出,联系材料,内容较充实,感悟较深刻,表达流畅,有一些亮点。C. 文体特征鲜明。
	三类文 42~47分	A. 能扣住材料,立意符合材料。B. 写作重点不够突出,感悟不够深刻,内容和结构较完整,语言平淡,逻辑性一般。C. 文体特征较鲜明。
基本符合题意	四类文 36~41分	A. 没有扣住材料写作,有自己的一些感悟,但立意不够准确。B. 写作重点不突出,内容空洞,结构不完整,语言不流畅,逻辑混乱。C. 文体特征不鲜明。
偏离题意	五类文 35分及以下	A. 部分偏离题意的,酌情给分(21~35分)。B. 完全离题的,酌情给分(0~20分)。完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全没有文体意识,仅选取材料、写作任务或写作要求的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

(四)补充说明

1. 错别字等扣分

缺标题扣2分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

2. 字数等扣分

①600字或以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少50个字扣1分)

②600字以下的文章,30分以下评分,不再扣字数分。

③400字或以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。

④200字或以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。

⑤只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。

⑥只写标题的,给2分,不评0分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容可以打0分。

⑦完全空白的,评0分。

