

诸暨市 2025 年 5 月高三适应性考试

语 文

一、阅读(72分)

(一)阅读 I (本题共 5 小题,19 分)

阅读下面的文字,完成第 1~5 题。

材料一 明明在网上刷了大量信息,却仍觉得内心空虚,甚至备感焦虑?2024 年牛津年度热词——脑腐(Brain rot)就反映了这种状况。据报道,过去一年间,“脑腐”的使用频率一度激增 230%。

今天,网络与现实生活的联系,比以往任何时候都更加紧密。手机几乎成了人体的“数字化器官”,不时刷刷手机、点点屏幕,已是大多数人无意识的肢体动作。碎片化的浏览模式的确丰富了娱乐生活,可当日常被大量琐碎又低质的内容填满,时间不经意间被按下“快进键”,“空虚寂寞冷”之感便屡屡袭来。“信息污染综合征”“社交媒体倦怠”“数字疲劳”“信息过载”等热词、热词层出不穷,也印证着大众的不适与焦虑在蔓延、加剧。用牛津大学教授的话说,“脑腐”正是“我们生活时代的症状”。

数据显示,去年我国移动互联网用户人均单日触屏时长为 435 分钟,接近理想的睡眠时间。人们已经习惯了每天在各大平台间来回切换,浏览新闻、刷短视频、点餐购物、互动点赞,每个平台的功能与内容各有侧重,指尖滑动中,用户也在切换扮演的不同角色。可正如肠胃接受不了暴饮暴食,人的大脑同样不是没有容量上限的“无底洞”。更何况,网络上的信息本就真真假假、垃圾甚多,编造的短视频剧本频繁收割情绪,算法加剧着偏听偏信的“信息茧房”……正如很多人吐槽的,手机刷得越来越多,获得的倒好像越来越少了。

某种程度上,人类史也是一部“信息发展史”。追求便捷高效的信息传播,是人与生俱来的天性,由此引发了一轮又一轮技术升级、媒介更替。而眼下兴起的 AI 浪潮,也正逐渐渗透生活各个领域,“润物无声”改变着未来的信息传播格局。身处智能爆炸的年代,有人曾预言,理论上未来人们接触到的信息、吸收到的信息、真实需要的信息,三者之间的鸿沟正不断扩大。普通人如何在网络这片“信息汪洋”中汲取养分?重返“原始时代”并不现实,真正要做的是学会同芜杂的信息共处,尽可能保持独立思考、深度思考的能力。另外,适当“戒断”、刻意留白,未尝不是疗愈自我的解药。

“从前的日色变得慢,车、马、邮件都慢。”技术进步带来了太多,可能也带走了太多。“从前慢”已不可追,但无论到什么时候,“人”才是自己的主人,找回专注,方能守住内心的安宁。

(摘编自《今天的你,“脑腐”了吗?》)

材料二 信息民主化的理想图景下,暗藏着认知代谢系统的全面失调。琳达·斯特恩团队的跨文化研究显示:在个性化推荐系统主导的环境下,被试者对异质信息的主动探索意愿下降 63%,信息筛选时长缩短至 1.2 秒——低于人类完成基础价值判断所需的神经反应时间(1.8 秒)。日本认知科学研究所的脑成像实验更触目惊心:当受试者连续浏览算法推荐内容 3 小时后,其前额叶皮层葡萄糖代谢率降低 22%,相当于轻度阿尔茨海默症患者的脑功能状态。

算法构建的“认知温室”正在改写文明进化路径。剑桥大学数字人类学实验室对比发现:2010 年网民日均接触相左观点频次为 7.2 次,2025 年降至 0.9 次。这种认知闭环导致大脑前额叶的辩证思维区活跃度下降 19%,而杏仁核的情绪反应敏感度提升 37%。神经可塑性研究证实,持续 6 个月的短视频高频消费,可使大脑默认模式网络(DMN)的连接强度减弱 28%,该区域正是人类进行元认知与创造性思考的神经基础。

在科技巨头构建的“神经殖民”体系里,每个认知行为都被转化为可量化的生产资料。神经经济学研究揭示:用户滑动屏幕的决策周期压缩至 0.3 秒,这种应激模式使 83% 的青少年出现“滑动反射症候群”——即便在纸质阅读时也会无意识做出翻页手势。麻省理工学院的 EEG 监测实验显示,短视频观看者的 θ 波活跃区与赌博成瘾者高度重合,多巴胺分泌曲线呈现病态脉冲特征。

数字身份的碎片化正在制造认知精神分裂。牛津大学社会认知研究中心的跟踪调查表明:日均切换 5 个社交平台的用户,其工作记忆容量下降 31%(相当于持续 48 小时睡眠剥夺),而情境认知错误率提升至常人的 2.7 倍。更严重的是,这种多角色扮演导致自我同一性解构——67% 的 Z 世代受访者承认,在不同平台呈现的人格特质存在显著矛盾。

面对算法霸权,全球正在展开认知保卫战。芬兰教育部推行的“数字批判性思维”课程,通过模拟算法

黑箱、训练信息 DNA 溯源等技术,使青少年在 12 周教学后信息鉴别能力提升 58%。丹麦的《数字生态法案》则开创性要求社交平台保留 5% 的非算法推荐流量,并为优质内容设置“认知营养通道”。实施一年后,该国网民的跨领域信息接触量增加 37%,虚假信息传播率下降 24%。

神经考古学家霍金斯提出的“2% 认知保留地”理论引发深思:在全面数字化的洪流中,人类必须守住最后的意识防线——那里寄存着沉思的能力、怀疑的勇气,以及机器永远无法复制的意识微光。正如普罗米修斯盗火需承受肝脏被啄之痛,人类获取数字文明红利的同时,也注定要经历认知涅槃的重生之劫。

(摘编自《数字文明与认知危机》,有删改)

- 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分) ()
 - 以去年我国移动互联网用户每人日均触屏 435 分钟,接近理想睡眠时间的统计数据,阐述数字行为已侵蚀日常生活。
 - 用“润物无声”形容 AI 浪潮对生活的逐渐渗透,揭示了智能技术正潜移默化地影响和改变着信息传播的方式和格局。
 - 麻省理工学院研究发现,短视频观看者的 θ 波活跃区与赌博成瘾者高度重合,两者在神经反应层面或存在着相似性。
 - 日均切换 5 个社交平台的用户因工作记忆容量下降,导致自我同一性解构,说明多角色扮演就会导致认知精神分裂。
- 根据材料内容,下列说法不正确的一项是(3分) ()
 - “脑腐”现象的根源,在于短视频平台通过编造剧本收割情绪,使用户陷入虚假信息漩涡。
 - 无论从人们的心理获得感来说,还是基于科学的实验数据分析,算法都在加剧着认知闭环。
 - “适当戒断”与“2% 认知保留地”均强调在数字的洪流中要保持独立、深度思考的能力。
 - 数字时代的“认知自救”,不能仅靠国家政策与教育课程,个体也应真正成为自己的主人。
- 结合材料内容,下列选项中最能支持“认知闭环”观点的一项是(3分) ()
 - 某用户长期浏览美食类视频后,平台不再推送健身内容。
 - 青少年通过跨平台搜索,多角度验证热点事件的真实性。
 - 图书馆开设“数字素养”课程,教授人们信息甄别方法。
 - 老年人由于不太熟悉算法规则,常被动地接收养生谣言。
- 两则材料均探讨“数字技术对认知的影响”,但其侧重点与态度有所不同。请结合文本比较分析。(4分)
- 班级拟举办“数字时代的认知保卫战”主题班会,下表是倡议内容的相关提纲。请根据上述两则材料,补充完成表格内容。(6分)

倡议内容	理由陈述
示例:设立数字戒断时段,睡前禁用智能设备	示例:戒断数字认知干扰,提升工作记忆容量
培养深度阅读习惯,选择纸质长文阅读	①
②	摆脱信息茧房束缚,接受多元观点交流
举办角色整合工坊,塑造健康真实自我	③

(二)阅读 II (本题共 4 小题,16 分)

阅读下面的文字,完成第 6~9 题。

驹齿^①记(节选)

杜怀超

小孩子生来就得“打皮”,越打长得越结实。这话是鲍大牙说的,也是整个鲍村“说”的。

每次听到鲍大牙说这样的话,我都弓着身子,贴着土坯墙猫一般悄无声息地溜了。每一个鲍村少年的成长中,几乎都有一段“屈辱史”——随时会遭受一顿皮鞭棍棒的打。挨打是家常便饭。

用鲍大牙的话说:“老子打儿子,天经地义。”我清晰记得有年夏天,大地跟着火了般,干燥,燥热。空气里仿佛随时能冒出火星子,整个村子都处于炙烤之中。那时我年纪尚小,喂猪、割草一样都帮不上忙,鲍大牙便把我“丢”在家里,带着两个姐姐顶着火辣辣的太阳割麦去了。我从家溜出来,踩着滚烫的地面,跟在村里一帮娃儿们后面,一起向村子中央的池塘走去。

二十世纪七八十年代的鲍村,水多,随处可见大大小小的沟渠。再大一点儿的水洼、潺潺流淌的小河和浩瀚无边的大湖,也是常见的。那时鲍村人都觉得,什么事物都得保持本来的面目才好,不可胡作非为——在白茫茫的水面前,他们内心深处隐藏着许许多多的敬畏。

鲍村人总把地看得跟命根子似的。流自己的汗,种自己的田,大地素朴,人亦然。

我们向池塘走去,想下水游泳。夏日,鲍村的水塘会长满荷叶,偶尔会有蜻蜓伫立在荷尖上,水下还有招摇的青荇和水藻,以及受惊逃窜的鱼虾。一个猛子下去,说不定还会挖半条藕或逮个把草鱼上来呢。小伙伴们会站在塘沿边或树丫间,双手捂住耳朵和鼻子,像一发炮弹似的向池塘里跳,随即溅起一米多高的水花,紧接着他们会从水底缓缓浮出,划动双手,蹬动双脚。其实,鲍村人理解的“游泳”,就是站在水里玩水嬉戏而已。可偏有“旱鸭子”总想“打肿脸充胖子”,非要尝试,比如我。心想岂能在小伙伴面前丢脸,我也一个飞跃跌入水中。

池塘的水不太深,其他小伙伴都能从水里站起来,水面只触及他们的嘴唇。可我年岁尚小,个头儿不高,只能踩着淤泥慌乱挣扎。一开始我以为自己会和其他人一样从水里浮上来,可我拼命地胡抓乱挠,手脚并用,身体就是不上浮,反而越来越下沉,耳边满是响亮的水声。突然一只大手伸来,将我捞起又拽回岸边。我吓得魂飞魄散,以为自己差一点儿就淹死了。

在鬼门关走了一遭的我,直至中年也不知到底是谁把我从水里救起,只知从那时起便不敢贸然下水。生命年轮上从此被刻下两道名为“惨痛”的纹理——一道叫“经历生死”,一道叫“皮开肉绽”。我知道池塘可以饶了我,但鲍大牙是绝对饶不了我的。没过多久,他就从田里回来,背上拴着缰绳,身后拉着满满一车麦子,浹背的汗水横流不止,汗珠落到地上,好似能砸出一个个土坑。

鲍大牙看见站在太阳下只穿着湿漉漉裤头的我,一个字:打!

他扔下牛车,从灌木林里折下一节荆条,那是村里人用来编筐的材料。荆条柔软,有韧性,抽打在皮肤上会留下一道道带血的印痕。鲍大牙不顾满身疲惫,用足气力挥动荆条,劈头盖脸朝我抽打过来。

斑斑血迹。皮开肉绽。疼得彻骨。

我咬紧牙关,一声不哭。多年后,回忆鲍大牙烈日下的“毒打”,我竟一点儿也不怨恨——在死亡面前,肉身的疼痛都可以忽略,要是那双手没有及时出现,我或许会葬身水底。

打,是一种成长的仪式,还是一种必须要遭遇的磨难?鲍村里长大的少年,少有人没被打过。打与被打多是发生在父与子之间,是两个雄性动物之间的博弈。

硬如石头,脆若土碗。这是鲍村大人和鲍村少年活着的状态。

日子深处,我们随时都能听到“石头”与“碗”猛烈撞击时清脆的破碎声。细数过挨打的日子,我有些迷茫,那不单是我一个人的迷茫,也是大多数鲍村少年的迷茫——生于娘胎的我们,以后要到哪里去?每想到这个问题,我的眼前总浮现一些图景:白茫茫的世界里,一半是纯净的海水,一半是炽热的火焰。

很多时候,我会脱离鲍村小伙伴的队伍,在村子里四处乱窜,迎面总是弯弯曲曲的村路和看不见的、空荡荡的时间。散养,是当时鲍村乃至中国乡村的养娃模式。纵横的阡陌、疯长的野草、纷飞的鸟群、用篱笆保护的园子,还有遍地生长的庄稼等,都可以成为我们成长的一部分。

大人们每日拿着农具在田里干活儿,临近中午母亲便急急忙忙从地里扛着锄头回来,淘米做饭,锅上灶下忙碌一番,再从门口的菜园里摘些蔬菜,放锅里一顿猛炒,然后朝着村子深处喊几嗓子。在母亲洪亮的喊声中,我经常灰头土脸地回了家。

母亲看了,自然要短暂训斥一下:“快吃饭,枪打的,你看身上弄的,猪都比你干净。”

我低着头不敢说话,默默把手洗好,自觉到厨房给自己盛饭,就着桌子上的菜一个人吃起来。母亲呢,总是端着饭碗,站在门前,一会儿看看菜园,一会儿望望猪圈。土地不等人,母亲匆匆又下地了。

母亲走后,我继续沉浸在散养的自由里,不是拿着一根树枝对着流浪狗和鸡鸭打上一下,就是和其他小伙伴从村这头到那头单调地比赛,比如比谁跑得快或比谁爬得高。我们玩累了就坐在地上,对着一群奔走的黑蚂蚁逗弄起来,看着一只只蚂蚁为了米屑大小的食物忙得不亦乐乎,时而会心大笑,时而哀叹连连。我们都觉得蚂蚁真笨,忙了半天就为了颗鼻屎大小的食物。笑完,你看着我,我看着你,忽然怔住——折腾了半天,不要说一口吃的没有,就是半瓢井水都没喝上,还不如那群蚂蚁呢!

随即,我们作鸟兽散。

(选自《胶东文学》2025年第1期,有删改)

【注】①驹齿,是儿童的乳齿,本文也隐喻指向生命里那些无法剔除却又疼痛不已的部分。

6. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分) ()
- A. 文中“拼命胡抓乱挠,手脚并用”等细节,生动勾勒了“我”溺水时慌乱、恐惧的情态,鲜明地凸显当时命悬一线的危险处境。
- B. 文章以回忆为叙事线索,按时间顺序铺展“我”的乡村生活与成长轨迹,叙事条理清晰,字里行间寄寓了对故土与成长的感慨。
- C. 文中“石头与土碗”的形象比喻,既是儿童眼中对父权力量的直观感受,也暗示了乡村生命哲学的辩证性——坚硬与脆性并存。
- D. 文中“生命年轮刻下两道‘惨痛’纹理”的表述,借助形象化的语言,深刻揭示出成长历程中身心所历经的创伤及其深刻烙印。
7. 下列对文章相关内容的理解,正确的一项是(3分) ()
- A. 鲍村人认为小孩子生来就得“打皮”,越打越结实,这种教育观在当下也有一定的合理性,体现了一种独特的育儿智慧。
- B. “我”对鲍大牙的“毒打”从害怕到不怨恨的转变,主要是成年的“我”理解了父亲“苦其心志”的朴素生存哲学观。
- C. 对鲍村的水、沟渠等的描写,既勾勒鲍村自然风貌和地域特色,又与“我”的成长经历交织,体现了鲍村人对自然的敬畏。
- D. 结尾写“我”和小伙伴折腾半天一无所获,暗示乡村生活的艰辛和孩子们对未来的迷茫,含蓄表达对乡村艰苦环境的批判。
8. 有学者认为文中画线句“以粗粝之语言,写厚重之情味”。请谈谈你对这一特点的理解。(4分)
9. 语文课开展“乡村记忆的文学重构”专题研讨,有同学认为《驹齿记》过于美化苦难。请结合文本,撰写发言提纲反驳这一观点。(6分)

(三)阅读Ⅲ(本题共5小题,22分)

阅读下面的文言文,完成第10~14题。

材料一 冬,十二月,河决酸枣,东溃金堤,东郡大兴卒塞之。

晁错言于上曰:“圣王在上而民不冻饥者,非能耕而食之,织而衣之也,为开其资财之道也。方今之务,莫若使民务农而已矣。欲民务农,在于贵粟。贵粟之道,在于使民以粟为赏罚。今募天下入粟县官,得以拜爵,得以除罪。粟者,王者大用,政之本务。令民入粟受爵至五大夫以上,乃复一人耳,此其与骑马之功相去远矣。爵者,上之所擅,出于口而无穷;粟者,民之所种,生于地而不乏。夫得高爵与免罪,人之所甚欲也;使天下人入粟于边以受爵免罪,不过三岁塞下之粟必多矣。”帝从之,令民入粟边,拜爵各以多少级数为差。

错复奏言:“陛下幸使天下入粟塞下以拜爵,甚大惠也。窃恐塞卒之食不足用,大渫天下粟,边食足以支五岁,可令入粟郡县矣;郡县足支一年以上,可时赦,勿收农民租。如此,德泽加于万民,民愈勤农,大富乐矣。”

上复从其言,诏曰:“道民之路,在于务本。朕亲率天下农,十年于今,而野不加辟。岁一不登,民有饥色,是从事焉尚寡而吏未加务。吾诏书数下,岁劝民种树而功未兴,是吏奉吾诏不勤而劝民不明也。且吾农民甚苦而吏莫之省,将何以功焉!其赐农民今年租税之半。”

春,二月,甲寅,诏曰:“朕亲率天下农耕以供粢盛,皇后亲桑以供祭服,其具礼仪。”是时上既躬修玄默,而将相皆旧功臣,少文多质。惩恶亡秦之政,论议务在宽厚,耻言人之过失,化行天下,告许之俗易。吏安其官,民乐其业,畜积岁增,户口浸息。

(节选自《资治通鉴·卷第十五·汉纪七》)

材料二 文帝之矫奢以俭,非其性也,矫也。矫而成俭,则亦俭矣。性之所无,矫而致之,久则成乎其固然矣。且夫俭者,非徒节于己也,必以率天下。文帝身衣弋绋,所幸慎夫人衣不曳地,帷帐无文绣,以示敦朴为天下先。而富商大贾、宦者诸侯,僭侈之习渐以衰止。故曰:“矫而成俭,则亦俭矣。”

若夫文帝之矫情,虽非性成,而能持之以终身,则亦与性成者何异哉?天下后世称汉文之德,无异于尧舜之恭俭,虽曰矫也,其功岂可诬乎?

且文帝即位之初,躬修玄默,劝农桑,减徭赋,而天下称仁。然其所以致此者,非有深仁厚泽之积也,畏

天下之议其后而矫焉耳。及其久也，习为固然，虽欲不俭而不得，则矫者之功亦大矣。后之人君，能矫情以行俭，虽非出于性，犹贤于纵欲而不知返者矣。”

(节编自王夫之《读通鉴论》卷二)

10. 材料中画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题纸上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。(3分)

使天下人 [A] 入粟 [B] 于边 [C] 以受爵 [D] 免罪 [E] 不过三岁 [F] 塞下之粟 [G] 必多矣

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分) ()

- A. 除，在文中意为“除去，去掉”。与《出师表》中“攘除奸凶”的“除”意思相同。
B. “且吾农民甚苦而吏莫之省”的“之”与《师说》“句读之不知”的“之”用法相同。
C. 乐，以……为乐，意动用法，与《烛之武退秦师》“若不阙秦”的“阙”用法不相同。
D. 矫，意为“矫正，纠正”。与《归去来兮辞》中“时矫首而遐观”的“矫”意思不相同。

12. 下列对两则材料有关内容的概述，不正确的一项是(3分) ()

- A. 晁错提出“贵粟”主张，主张以粮食为赏罚手段，文帝采纳并推行了这一重农的政策；王夫之则以“劝农桑，减徭赋”等概括文帝的治国方略。
B. 晁错建议分阶段推进入粟政策，先满足边塞储备再惠及郡县，文帝一一听从并亲耕亲为；王夫之则指出文帝行俭并非他的本性，而是有意而为。
C. 文帝采纳贵粟政策，以充实边储、减免租税等举措，实现国家富庶、人口增加的治国效果；王夫之认为其政策动机是“畏议”，但承认政策有实效。
D. 晁错高瞻远瞩、统筹规划，文帝善于纳谏、积极施行，使汉代贵粟政策推行顺利；王夫之以“天下称仁”“无异于尧舜”肯定了文帝的历史功绩。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

- (1)岁一不登，民有饥色，是从事焉尚寡而吏未加务。
(2)且夫俭者，非徒节于己也，必以率天下。

14. 王夫之强调文帝“矫而成俭，则亦俭矣”，材料二有哪些事实可以证明这一观点？请简要概括。(5分)

(四)阅读Ⅳ(本题共2小题，9分)

阅读下面这首诗，完成第15~16题。

小 隐

[宋]林逋

鲁望^①无来已百年，又生吾辈在林泉。
谁知隐遁为高尚，敢道文章到圣贤。
月界晓窗琴岳^②润，竹摇秋机^③墨云鲜。
南塘一霎霏微雨，更拥渔蓑上钓船。

【注】①鲁望：晚唐诗人陆龟蒙，苏州人，曾隐居在松江甫里。②古代琴制中，“琴岳”又称“临岳”或“岳山”，指琴头端的统枕，因其高耸如山岳而得名。③机：诗中指几案。

15. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是(3分) ()

- A. 首联从陆龟蒙入手，自陈继承隐逸传统；句中虽有“无来”“又生”等口头语，仍显典雅。
B. “谁知”“敢道”属无疑而问，既为隐逸生活正名，又表明用文章追求圣贤境界的抱负。
C. 颈联以清丽笔触转而描述自己的隐居生活，可见诗人从追求世俗到安于隐逸的心态变化。
D. 尾联以雨中垂钓的场景收束，暗含着诗人对世事变迁的淡然，也表达了超脱尘嚣的志趣。

16. 钱钟书在《宋诗选注》中提到，林逋“用一种细碎小巧的笔法”来写隐居生活。这一观点在颈联中是如何得到印证的？请简要分析。(6分)

(五)名篇名句默写(本题共1小题，6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)语文课上，李老师和同学一起总结《过秦论》时说，秦朝灭亡看似是陈涉“_____”，而根本原因在于“_____”。

(2)小言和家人傍晚漫步到江边,看到月光泼洒江面,流水环绕花丛。她欣喜地对家人说:“这不就是《春江花月夜》中写的‘_____’,_____’吗?”

(3)唐代诗人描摹乐声时,常常假托自然界中的声音,如“_____”,_____”就以自然之声写乐师演奏之音。

二、语言文字运用(本题共5小题,18分)

阅读下面的文字,完成第18~22题。

作为地球上重要的“居民”,自然界里的植物是否也存在信息交换呢?(甲)。玉米如果被昆虫啃食,就会迫不及待地向同伴释放信号:“注意!害虫来袭!”瞬间,周边其他玉米就会加强防卫。番茄也是如此,它在受到伤害时会群发“茉莉味”的信号,让周边的番茄秒变“苦瓜脸”。这套由挥发性气味小分子编织的“空气互联网”,如同自然界的“聊天记录”传递信息,让不会移动的植物们实现了跨时空的生存协作。

就拿茶树来说,我国是茶树的原产地,已有3000多年的种茶史,茶树的历史A。面对漫长进化中的极端气候挑战,茶树群体形成了独特的生存智慧。茶园中(乙),使得茶树跨越地质年代存续至今。

像人类一样,每棵茶树都存在个体差异,有的抗寒能力强,有的却稍微降温就容易“感冒”。①当第一股寒流来袭,②头号“冻感茶树”就像“瞭望哨”,③向同伴迅速发送加密香气小分子——香叶醇和芳樟醇。④同伴们收到信号后,⑤会迅速启动自我保护御寒,⑥还会把香气信号转化为葡萄糖苷储存在体内,⑦如同在手机里收藏重要信息,⑧方便随时调取以更好地应对寒冷。

随着研究的深入,科学家还发现了植物间“双向交流、抱团取暖”的秘密。茶树群体中存在类似人类社会的“互帮互助”网络,受助者可能通过某种形式反哺信号源,形成互助闭环。当下,人类正逐步解码植物王国的“社交密码”,或许有一天,人类能够精准识别植物间的语言,听懂它们的“悄悄话”,了解它们成长丰产的需求,进而为它们B。当茶园的“聊天记录”终于被破译时,我们收获的不只是茶香,更是打开自然界宝库的“金钥匙”——那是万物共生的智慧。

18. 文中第三段标序号的部分有两处表述不当,请指出其序号并做修改,使语言准确流畅,逻辑严密,不得改变原意。(4分)

19. 请在文中画横线处填入恰当的成语。(2分)

20. 请在文中括号内补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过15字。(4分)

21. 文中加点的“空气互联网”一词具有特定含义,请结合文本分析其内涵并说明表达效果。(3分)

22. 下面是某科普公众号编辑根据上述材料,为植物百科知识栏目撰写的一则关于“茶树的生存智慧”的知识卡片,表述不够简明扼要。请对这段文字进行缩写。要求:保留关键信息,语言连贯通顺,不超过70字。(5分)

茶树是深谙生存之道的“智者”。每当冬季临近,它就像一个经验丰富的通讯兵,迅速开启自己的“信号发射系统”——从叶片和枝条中释放出微小的香气分子,如香叶醇,还有芳樟醇等。这些香气分子像信使乘着空气的翅膀,向周围同伴们传递情报。周围同伴们“捕捉”到这些信号会立刻进入“备战状态”,迅速调动起体内的防御机制。更值得一提的是,它们懂得将接收到的香气信号进行“能量转化”,把这些信号变成一种叫做葡萄糖苷的物质,然后储存在身体的各个部位。当后续寒流再次侵袭时,茶树们就可以提取这些储存的葡萄糖苷,转化为抵御寒冷的强大力量,从而应对恶劣的气候环境。

三、写作(60分)

23. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

生活中,总有一些过来人这样提醒年轻人,“要磨一磨棱角,你才能适应这个社会”“不要这么有个性,会招惹是非”。

那么,“磨平棱角”真的是通往成熟的必经之路吗?

以上材料引发你怎样的联想和思考?请写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。