

台州市 2025 届高三第一次教学质量评估试题

语文参考答案与评分标准

2024. 11

1. D (从“这些黑暗体验淬炼出了其精神的硬度与广度、培植出了其心灵的纵深度，并由此奠定了其作为现代中国文学开创者无比深广的精神根基。”可见，奠定根基的不是“历史际遇”与“痛苦经历”，而是黑暗体验淬炼精神的硬度广度、心灵的纵深度。)

2. C (鲁迅确立现代文化立场是因为“完整系统和理性解读暗黑”。)

3. B (决定离开不能表明“我”与黑暗决绝不懈地抗争，表现的是我对黑暗的逃避。)

4. ①夜与白昼具有相似性，一样有挣扎的生命气息，都是精彩纷呈的世界。

②夜呈现了世界和人心的真实样态，给与人们光明；白天虚伪矫饰和伪装成光亮，实则为真正大黑暗。（一点 2 分，意近即可酌情给分）

5. ①祈盼光明，向往光明。

②直面黑暗的勇气、探索和抗争。

③对社会变革过程的深度介入和批判，显示高度智慧与责任感。（一点 2 分，意近即可酌情给分）

6. D (“不愿意回来”错误，从大儿子“到时候就回不来了”来看是没空回来。)

7. C (“表明它紧张害怕却不敢反抗”错误，应是表现了羊的惬意自在。)

8. ①现代科技改变牧民的生活，用摩托车放牧、用手机听长调（歌）、电话推销进草原，新旧生活方式交融。

②儿女们不再复制父辈的生活轨迹，他们的职业选择、生活方式与草原关系不再密切。

③寂寞孤独的父母牵挂孩子，而孩子对父母的关注相对缺失。

（一点 2 分，写出两点即可）

9. ①巴尔虎母亲和百灵鸟都是孕育生命的母亲，都深爱自己的孩子，赞美了母爱。

②母亲锯羊角是为了羊的生存，百灵鸟妈妈孵卵是延续生命，思考生命延续的重要性。

③人与动物都在草原“阳光里”生长繁衍，草原孕育了万物，表达了对草原的眷恋和热爱。

④人与大自然互相依存，互不打扰，和谐相处，体现了天人合一的思想。（回答“牧民敬畏天地，顺应自然，热爱草原上的生灵”也可以得分。）

（一点 2 分，写出三点即可）

10. CEG 畿内户口并就关外/携负老幼/来往数千/曾无一户逃亡

11. A (A 项两者意思相同，都是意动用法，指“不以……为耻”。B 项“偃旗息鼓”的“偃”是放倒的意思。C 项“虫翘然矜鸣，似报主知”的“矜”是骄傲的意思。D 项“亲狎者阿旨而不肯言”中“而”表因果关系，“与嬴而不助五国也”的“而”表转折关系。)

12. C (尧、汤被称为圣德，是因为他们能够善始善终、无为无欲，遇到灾害时极其忧虑、殷勤，局势安定时又不骄傲、不耽于逸乐。)

13. (1) 既然这样，那么说了不做，这是说了却不讲求信用；颁布了法令却不遵从，这是法令没有诚意。（“然则”“令而不从”中的“令”“从”，各 1 分，句意通顺 1 分）

(2) 天下安定，四方的少数民族诚心归附，仍然使兵马劳累远征，对边远之地进行问罪，这就是志向过偏、过高了。（“率土”“劳”“遐裔”，各 1 分，句意通顺 1 分）

14. (1) 君主礼待臣下，臣下尽力效忠。
(2) 君主讲求诚信，上下互相信任。
(3) 君主想要臣下指出自己得失，臣子尽心进谏。
(4) 君主体恤下情，臣民不怀二心。 (一点 1 分，两点 3 分，三点 5 分)

参考译文：

材料一：

臣听说治国的基础，必须以礼、德为根本；君子所应保持的只在于诚信。既然这样，那么说了不做，这是说了却不讲究信用；颁布了法令却不遵从，这是法令没有诚意。没有信义的言语，没有诚意的命令，对上就会危害国家，对下就会危及自身，即使在狼狈困顿之中，君子也不会这么做。况且君子小人，表面相同而内心各异。君子面对危难不苟且偷生，能牺牲生命去成就仁。小人不以不仁义为耻，不怕行为不义，只追求利益，危害他人来使自己获得安宁。君主能完全地礼待人，臣下能尽力效忠社稷，必定使朝廷内外无私心、君臣上下互相信任。君主不讲诚信就无法支使臣下，臣下不讲诚信就无法侍奉君主，诚信的意义是很重大的啊！所以自有上天保佑它，没有不吉利的。

(唐太宗) 曾对长孙无忌说：“朕刚即位时，上书的人有的说‘君主必须把握威权独断专行，不能把权力委任给臣下’；有的想显示武力强大，使异族恐惧而服从自己。只有魏征劝朕‘停止战争大兴文事，传布道德广施恩惠，中原既然安定，异族自然会归顺服从’。我听了他的话，天下太平。边地的君长都来朝贡，各个少数民族的使节，都在道路上碰面了（指各个少数民族都派使节来朝拜）。这都是魏征的功劳。”太宗曾经嫌进呈密封奏章的人多，(密奏的内容) 不切合事实，想加以贬斥。魏征说：“古时尧设立诽谤之木，想知道自己的过错。现在这密封的奏章，就是古时立诽谤木制度流传下来的。陛下想知道自己的得失，只可以听任人们上言。如果说得对，就有益于陛下；如果说得不对，无损于国家。”太宗说：“这话说得对。”对进呈奏章的人加以抚慰后再让他们离去。

材料二：

骄傲情绪不可滋长，欲望不可放纵，享乐不可极端化，志向不可过偏、过高。这四个方面，前代君王由于处理得好而得福，深明事情的贤人也认为应该深加警戒。陛下在贞观初年，孜孜追求，毫不懈怠，委屈自己而顾念别人，总像是还怕自己做得不够。近年以来，已经出现骄傲放纵的苗头，仗恃功业之大，蔑视前代君王，认为比前代圣人智者还要贤明，心里轻视当代人才，这是骄傲情绪在滋长。想干什么，都任情由意，即使抑制着自己的感情而听从劝告，终觉违心背性、耿耿于怀，这是欲望在走向放纵。志在嬉戏游乐，感情总不厌倦满足，虽然还没有全然妨碍政事，但不再专心治国，这就是享乐将要走向尽头了。天下安定，四方的少数民族诚心归附，仍然使兵马劳累远征，对边远之地进行问罪，这就是志向过偏、过高了。亲昵款的小人曲意奉迎您的旨意而不肯谈歧见，被您疏远的人畏惧您的威严而不敢进谏言，这样延续下去不改变，您的圣德将受到损害。

从前尧、商汤时并非没有灾患，而所以称颂他们的圣德，是因为他们能够善始善终、无

为无欲，遇到灾害时极其忧虑、殷勤，局势安定时又不骄傲、不耽于逸乐的缘故啊。贞观初年，连年霜旱，京城地区人口有些转向关外，扶老携幼，来来往往数千人，不曾有一户逃亡、一人怨苦，这确是由于理解陛下体恤抚育的情怀，所以百姓至死不生二心。近年以来，百姓被徭役搞得疲惫不堪，关中的人劳苦忧患尤其深重。各种匠人服役后仍被官府雇用，年壮的兵员多被用以应付各种任务，官府不断地从乡间、里巷的百姓手中购买东西，远送物品的搬运工一个接一个地走在道路上。如果有灾情忧患，人们就很容易被惊扰，或因水灾或旱灾而谷麦不收，恐怕百姓之心不象以前那样平安舒贴。这是逐渐不能善始善终的表现。

我确实愚笨无知，看不清事理机缘，大略举出所见几条，把它奏明圣上。仅愿陛下采纳我这狂瞽之言，想想我这草野之见，希望“愚者千虑、必有一得”，或可略补“袞职”，（也就大感心安了）。那么，死日就是生年，即使斧钺加身也心甘情愿。

15.C (C项“渲染了孤寂凄凉的氛围”错，应是渲染了清幽闲适的氛围。)

16. (1) 《西江月》“旧时茅店社林边，路转溪桥忽见”表现他遇雨忽逢“旧时茅店”的惊喜和亲切感。山前下起了小雨，“我”急忙寻找避雨的地方，小桥一过，乡村林边茅店的影子意想不到地出现在眼前。

(2) 本词表现“试击柴扃”的漫不经心和悠闲洒脱之感。在林木茂密的地方，他发现了人家，“试击柴扃问”。“试击”是指想敲敲，想问问，但并不十分有意，其实有没有人家都不会影响词人行路的兴趣。

(情感要点各2分，分析各1分)

17. (1) 千里澄江似练 翠峰如簇

(2) 风移影动 珊珊可爱

(3) 君莫道投鞭虚语 自古一贤能制难 (刘克庄《贺新郎·国脉微如缕》)

问君能有几多愁 恰似一江春水向东流 (李煜《虞美人》)

悠然心会 妙处难与君说 (张孝祥《念奴娇·过洞庭》)

18. 前所未有 发扬光大 (每空1分)

19. ②语序不当，改为：不仅找到了心灵的归宿，更成为了乡土文化传承与创新的重要力量。

④搭配不当，绽放与前景不搭配，改为：绽放出无限的魅力与光芒。(每处2分)

20. ①甲：年轻人逐渐被乡村传统文化吸引

②乙：让更多人了解和喜爱乡土文化 (每处2分，意近即可酌情给分)

21. (1) 本则评论反映现代主流社会的现象，选择现代生活中为年轻人所喜欢的乡土文化作为评论重点，表达了对乡土文化的喜爱之情，引导人们关注社会形势，为生活指明方向。指向明确，时代性特征明显。

(2) 本则评论先提出乡土文化的魅力，它能吸引年轻人目光，再分析年轻人探索乡土文化的场景和行为，最后总结年轻人探索乡土文化的意义。先陈述现象，再阐述价值，最后总结意义，具有内在的逻辑性。(一点2分，意近即可酌情给分)

22. 示例：刺绣。绣出生命的艺术，汇聚文化的灵魂。

(修辞手法2分，符合传统手工艺品特征2分；单指出手工艺品名称不给分)

23. (60 分)

【写作提示】

作文材料第一句话引自本次考试现代文阅读 I，点明勇气是一种“敢于直面黑暗和无惧黑暗”的品质；同时，现代文阅读 I 材料一中提到“愿意直面真实和直面真实的黑暗的承担和勇气，正是知识分子的现代品格”“此番直面真实和危险的勇敢的战士姿态”，这些都强调了直面黑暗、无所畏惧是勇气的特点之一。第二句话引自雷军，丰富了勇气的内涵：勇气不是莽撞的无所畏惧，而是了解恐惧，在面对恐惧时依然坚定前行。

由此可见，勇气的可贵在于坦然承认恐惧、理性对待恐惧，必要时能做出坚定的选择甚至崇高的牺牲。

人类真正的勇气，从来就不是忽视了客观困难的一腔热血、一身莽撞，而是深知自己的行为会付出代价，仍然愿意去帮助他人，去建立一个美好社会的行为。

不管是仗义执言还是见义勇为，都是个人勇气的表现。勇气，来自于坚定的信念、奔涌不息的热情，这就需要一个人拥有战胜恐惧的精神积淀，也保有坚持勇气的强大动力。

在复杂环境的考验下，如何调整自身状态，如何理性地分析形势，恰当地评估，不夸大困难，不轻视恐惧，如何保持行动所需的最低限度的勇气，这些都是对一个人的极大考验。对这些付出背后所需的勇气，我们更应该予以充分的尊重。

【参考立意】

1. 面对恐惧，战胜恐惧，才是真正的勇气。
2. 理性的判断，无畏的选择。
3. 不是生来无畏，只是选择勇敢。
4. 不轻视恐惧，才能更奋勇前行。
5. 勇气可贵，理性更可贵。

【评分标准】

基准分 43 分。

一类文（50—60）：切合题意，紧扣关键词，辩证分析勇气的两方面表现，挖掘两方面的重要价值，例如对个人成长、社会进步的重要促进作用，思想深刻，文体鲜明，语言有文采。

二类文（44—50）：符合题意，能紧扣关键词，能辩证分析勇气的两方面表现，但对两方面的价值挖掘欠缺深度，思想较深刻，文体明确，语言流畅。

三类文（36—43）：基本符合题意，也能联系关键词，单写勇气的某一方面表现及其作用，欠缺思想深度，语言较通顺。

四类文（30—36）：不够符合题意，不能紧扣关键词，对勇气的理解有偏差，思路较混乱，语言不够通顺。

五类文（30 分以下）：不符合题意，思路混乱，语言不通顺。