

2024 学年第一学期杭州市高三年级教学质量检测

语文参考答案

一、现代文阅读

1. C 2. D 3. A

4. 材料一指出传说在结构方式和情节发展上都具有程式化倾向，从而判断传说不可能是历史；材料二以“吴王试剑石”为例分析，既然在吴国多处可见“试剑石”，它便不可能全是历史古迹，所以“吴王试剑石”的传说不等于历史。（4分。一点2分）

5. ①传说产生的年代比较接近人们生活的年代，济公的故事出现不会早于济公生活的南宋时期，年代较晚。②传说中的人物多为有名有姓的历史人物，并强调事件发生地点的“真实性”，历史上确有“济公和尚”，“灵隐寺”“飞来峰”亦确有其地。③传说并不同于民间故事相对固化的叙事模式，而是为适应民众需求随时改变。“济公救世”的情节体现了当时民众对佛家慈悲情怀的推崇。④传说中的事件往往无起因，主人公被动接受发生在自己身上的一切，解决问题依靠直觉。山峰飞来一事并无起因，济公解决问题亦未得神灵指引，他也是临时算知山峰即将飞来，于是采取一系列措施对付这一意外。

（6分。一点2分，意思基本符合即可）

6. D 7. B

8. ①“给桃树喂饭”为古树村旧俗，表现“我”对古树村传统农耕文化的眷恋。②“你”或为“四眼”，想象将来与四眼相聚时二人为桃树喂饭的场景，表达“我”对四眼的挂念。③强调“你假装是一棵桃树”，凸显“我”对古树村尊重自然、万物平等的朴素价值观的肯定。（4分。一点2分，写出两点即可）

9. ①以儿童的心理（认知）来看待万事万物。例如，“我”希望《昆虫记》记录虫子间相斗的有趣故事，与成人期待在《昆虫记》中学到知识不同，体现了儿童对书籍的独特认知与评价。②用儿童的语言来描述所见所感。例如，第⑤段结尾的一组设问句，语言直白简单，句式简短，符合儿童的语言习惯。（6分。表现、例子、分析各1分，例子合理即可）

二、古代诗文阅读

10. B D F 11. B 12. D

13. （1）不如使用离间之法，使两支羌族的势力不和，中原便可以得利了。

（4分。“若”“间”“中国”“利”各1分）

（2）现在李元昊去世，（有人）提出分裂他的国家的观点，也是在以曹玮的智慧为师（学习曹玮的智慧），又怎么能说那不可以呢？

（4分。“破分”“师”“奚”各1分，句意1分）

14. ①不认同。②王夫之认为，元昊死时的形势与李德明孤弱时看似相同，实则已随着时代变化产生了差异。③元昊死时，宋朝已失去了削弱西夏的最佳时机，故程琳反对“伐丧”或另有深意，不可谓“失时”。（3分。每点1分）

15. B

16. ①“仁”即“爱人”，“仁以为己任”要求士人设身处地为他人着想，担负起自己的社会责任，朱熹此诗便体现出这种精神。②首联中诗人初见西湖，便想到它的成功开浚可使官民同乐；颔联中诗人见眼前的“芰荷”，而联想到秋日粮食收成，均体现其心系百姓的仁爱精神。③尾联“一心忧国愿年丰”更是直抒忧国忧民之情。诗人虽与人酬唱，但并未陶醉于山水玩乐之中，而是心忧国家百姓，体现出高度的社会责任感。

(6分。每点2分，意思基本符合即可)

17. (1) 乘骐驎以驰骋兮，来吾道夫先路 (2) 竭诚则胡越为一体，傲物则骨肉为行路。
(3) 晓看红湿处，花重锦官城/锦城虽云乐，不如早还家/丞相祠堂何处寻，锦官城外柏森森 (6分。一空1分，小题(3)符合要求即可)

三、语言文字运用

18. A. 江河日下(每况愈下) B. 人走茶凉(门庭冷落) (各1分)
19. 甲: 如果察觉到别人并不怎么喜爱或尊敬我们 乙: 就是身份的焦虑滋生之时(各2分)
20. ② “自己”后面加“的成就” ③ “促进”改“导致” ⑦ “带点施虐性地”和“幼稚地”互换位置 (6分。各2分)
21. 借喻(比喻)(1分)。水，这里比喻财富，“水有多深”意思为有多少财富(2分)；“河干见底”，比喻财富花费得差不多了，就要露出老底了(1分)。
22. ①生动: 描写生动细致，形成态度的鲜明对比，如黄老板“亲自去”，二少爷“派人叫”，二少爷“自个儿跑”等，两人行为的变化凸显黄老板态度的变化。②富有层次: 以时间为顺序，运用排比句，回溯了十五年前、十年前、五年前三个时间节点，黄老板对蔡二少爷态度的改变条理清晰。(4分。每点2分)

四、写作

23. 参照高考作文评卷要求

基础等级 40分

内容 20分:

- 等级: 一等(20-17分) 标准: 切合题意, 中心突出, 内容充实, 感情真挚
- 等级: 二等(16-12分) 标准: 符合题意, 中心明确, 内容较充实, 感情真挚
- 等级: 三等(11-7分) 标准: 基本符合题意, 中心基本明确, 内容单薄, 感情基本真实
- 等级: 四等(6-0分) 标准: 偏离题意, 中心不明确, 内容不当, 感情虚假

表达 20分:

- 等级: 一等(20-17分) 标准: 符合文体要求, 结构严谨, 语言流畅, 字体工整
- 等级: 二等(16-12分) 标准: 基本符合文体要求, 结构完整, 语言通顺, 字体较工整
- 等级: 三等(11-7分) 标准: 大体符合文体要求, 结构基本完整, 语言基本通顺, 字迹清楚
- 等级: 四等(6-0分) 标准: 不符合文体要求, 结构混乱, 语言不通顺, 语病多, 字迹潦草难辨

发展等级 20分:

深刻

- 1、透过现象深入本质 2、揭示问题产生根源 3、观点具有启发作用

丰富

- 1、材料丰富 2、形象丰满 3、意境深远

有文采

- 1、语言生动, 句式灵活 2、善于运用修辞方法 3、文句有意蕴

有创意

- 1、见解新颖、材料新鲜、构思精巧 2、推理、想象有独到之处 3、有个性特征