嘉兴市**2024** 年9月高三基础测试 语文学科试题答案

1.C (机器理解指机器只对符号空间具有一定的理解能力) 2.D (原文是“实质上追问的却是关于人的问题”)

3.D (读卡机读卡，是按预先设定的程序来进行操作，不属于人工智能的“智”)

4. ①用两个“无论......都”无条件的复句强化观点，语气坚定有力。②依托两个复 句，推进论述，从新的他者到人造的他者，更具体、明确、精准地表明观点。③最后部分的 论述一分为二，逻辑严密，全面严谨地对观点作简要展开。

(第①点必答2分，②③点答出任意 一 点2分，只答②③点，最多得2分)

5. ①人工智能的发展值得期待；②人机互补，智智与共，和谐共存；③人类应致力于解 决控制机器这个问题；④人工智能必然作为他者存在。

(每点2分，答出三点即可)

6.A( “不是为了祈愿考研成功”错，这是女儿去的目的) 7.B( “紧张慌乱”错)

8 . ① 以 村庄名称呼的保姆大堰河和家乡的河，两者有相通点，都是“卑微”的，都是没有名 字的；类似于艾青对大堰河的感情，“我”对这条无名河怀有热爱感恩怀念之情。

② 它在“我”心中有着特殊的地位：它是“我”童年生活的一部分，承载着许多美好的回忆；冒 险经历也促成了“我”的成长。(每点2分)

9. (1)选“上岸”。①“上岸”既是村庄名称，文章有具体所指；又具有象征意义，指从困境 中走出来、取得成功或达成目标。②文章围绕“上岸”展开，选取与之相关的典型事件架构全 文。③点明主旨，引发读者对“上岸”内涵的思考。④设置悬念，激发读者的阅读兴趣，更 有吸引力。

基测语文第1页(共5页)试题答案

(2)选“上岸的人”。①文章讲述的主体是不同人物“上岸”(与“岸”“河”有关)的故事，展 现三代人的不同风貌。②不同的“上岸的人”起线索作用，贯通了全文。③“上岸的人”可引

导读者关注人，从而关注人的生活经历和精神追求，更利于读者理解文章主旨。

10.CEG 奈何俯抑佐王之略，远致诸侯之间?故谊过长沙，作赋以吊汨罗 11.D (文中是副词，正；“方其系燕父子以组”中的“方”是介词，当)

12.C (文帝并没有一直重用贾谊，担任长沙王太傅就是贾谊不受重用的表现.)

13. (1)贾谊乘机周详地讲述了之所以会有鬼神的各种情状的原因，到半夜时分，文帝移 动座席向前靠近他。(2)而班固不批评汉文帝疏远贤才，不痛惜贾生不被重用，只推说他 寿短早死。

(评分标准：(1)因：乘机；具：详细、周详；前席：移动座席向前；句子通顺。

(2)讥：批评；远：疏远；被动句式；但：只.)

14.①贾谊就“更秦之法”提出多项改革建议，包括改正朔、易服色、法制度、定官名、兴礼 乐等。②贾谊主张诸侯必须都到封地上任.③贾谊主张削减诸侯封地，以削弱他们的势力。

( 一 点2分，两点4分，三点5分)

15.B( “厌恶”错，以“千株好”衬托“一树幽”,意在赞美庭前桃。)

16. ①化用典故：“带露”句化用舜妃(湘女)悲泣事，描写了庭前桃的形态； “ 无 言”句化用“息妫的无言”典故，用“不言的息妫”侧面描写庭前桃的神态。②使用修辞：前一 句用比喻，把庭前桃的凝露比作湘女的泪珠，以露珠的晶莹来描写庭前桃树的姿态。后一句 用拟人，把桃树的无言写作息妫的无言，把庭前桃树人格化了。③多角度融合：前一句“带 露”从视觉角度、后一句“无言”从听觉角度，两相结合进行描写。(答出一点2分，如果答 “联想想象”“对仗工整”,分析恰当也可得分；比喻和拟人如果分成两点，最多得2分.不用 术语，分析正确也可得分)

17. (1)简能而任之，择善而从之(2)鸟雀呼晴，侵晓窥檐语(3)君不见沙场征战苦， 至今犹忆李将军/但使龙城飞将在，不教胡马度阴山/更催飞将追骄虏，莫遣沙场匹马 还....

**18.A** 一 帆风顺(顺风顺水)、 B 怨天尤人

19. 甲：而是看他跌到谷底的“反弹力”

基测语文第2页(共5页)试题答案

乙：关键在于能否妥善管理

20.③“就能”改为“才可能”,(不合逻辑)④“满足”改为“实现”(搭配不当) (序号和修改各1分，号错不得分)

21.不删的理由：这句话是适度情绪表达的表现；语言风趣，使行文生动，贴近生活。删去的理 由：前文内容已经完整；语言过于口语化，语言风格与上下文不符合。(内容2分，语言1分)

22.培养乐观向上的心理品质；形成直面挫折的成长思维；增强(提高)管理情绪的相

关能力。(答出一点得2分，两点得4分，三点得5分。每点内容对、形式不合要求，可得1

*分)*

23.作文

材料分析：

材料以林觉民夫妇的遭际与“今日之中国”这一时空节点的关系，来引发对个体与所处 独特的时空节点间关系的辩证思考。

独特的时空节点，或促成个体的发展与成就，或制约乃至扼杀个体的发展和自我价值的 实现。个体受益或受制于独特的时空节点，被成就、被裹挟，却也能将个人力量反作用于时 空，引发时空的变化。

由此，可以从以下几方面思考：

个体虽受时空影响，却积极反作用于时空； 个体不受时空影响，坚守自我；

个体充分有效利用时空(顺应时空),发展成就自我；

【参考翻译】 材料一：

贾生名叫贾谊，是洛阳人。在十八岁时就因诵读诗书会写文章而闻名当地。吴廷尉担任河南郡 守时，听说贾谊才学优异，就把他召到衙门任职，并非常器重。汉文帝刚即位时，听说河南郡守吴

基测语文第3页(共5页)试题答案

公政绩卓著,为全国第一，而且和李斯同乡，又曾向李斯学习过于是就征召他担任廷尉。吴廷尉就 推荐贾谊年轻有才，能精通诸子百家的学问。这样汉文帝就征召贾谊，让他担任博士之职。

当时贾谊二十有余，在博士中最为年轻。每次文帝下令让博士们讨论一些问题，那些年长的老 先生们都无话可说，而贾谊却能一一回答，人人都觉得说出了自己想说的话，博士们都认为贾生才能杰 出，无与伦比。汉文帝也非常喜欢他，对他破格提拔，一年之内就升任太中大夫。

贾谊认为从西汉建立到汉文帝时已有二十多年了，天下太平，正是应该改正历法变易服色、订 立制度、决定官名、振兴礼乐的时候，于是他草拟了各种仪法，崇尚黄色遵用五行之说，创设官名， 完全改变了秦朝的旧法。汉文帝刚刚即位，谦虚退让而来不及实行。但此后各项法令的更改，以及 诸侯必须到封地去上任等事，这都是贾谊的主张于是汉文帝就和大臣们商议，想提拔贾谊担任公卿 之职。而绛侯周勃、灌婴、东阳侯冯敬这些人都嫉妒他，就诽谤贾谊说：“这个洛阳人，年纪轻而学 识浅，只想独揽大权把政事弄得一团糟。”此后，汉文帝于是就疏远了贾谊，不再采纳他的意见， 任命他为长沙王太傅。

一年多之后，贾谊被召回京城拜见皇帝。当时汉文帝正坐在宣室，接受神的降福保佑。因文帝 有感于鬼神之事，就向贾谊询问鬼神的本原。贾谊乘机周详地讲述了之所以会有鬼神的各种情状的 原因，到半夜时分，文帝移动座席向前靠近他。听完之后，文帝慨叹道：“我好长时间没见贾谊了， 自认为能超过他，现在看来还是不如他。”过了不久，文帝任命贾谊为梁怀王太傅。梁怀王是汉文帝 的小儿子，受文帝宠爱，又喜欢读书，因此才让贾谊当他老师。

汉文帝又封淮南厉王的四个儿子都为列候。贾谊劝谏，认为国家祸患的兴起就要从这里开始了。 贾谊又多次上疏皇帝，说有的诸候封地太多，甚至多达几郡之地，和古代的制度不符，应该逐渐削 弱他们的势力。但是汉文帝不肯听从。

几年之后，梁怀王因骑马不慎，从马上掉下来摔死了，没有留下后代。贾谊认为这是自已作太 傅没有尽到责任，非常伤心，哭泣了一年多，也死去了。死的时候年仅三十岁。

基测语文第4页(共5页)试题答案

材料二：

然而汉文帝最终没能重用贾谊，恐怕是因为他即位的时间还不够长久，那些打天下的宿将老臣 正手握大权，这些人有的是夺旗杀敌冒死冲锋的勇夫，有的是宰牲口、贩布匹、做生意的商人，他 们简单粗疏，缺少文化，不了解大局，纠合在一起非难、排斥贾谊，直到把贾谊贬谪出京。贾谊没 能得到重用，真令人不胜感慨啊!况且贾谊所陈述的治国方法，汉文帝只稍微施行一点，就能和周成 王、周康王的功德比美。如果能够让贾谊尽力于朝廷之中，坐在朝堂之上，那么使汉朝的风尚远远 超过三皇时代，就像决堤放水一样容易。为什么要压抑他辅佐帝王的雄才大略，而把他远远地送到诸 侯国中去呢?

所以，贾谊贬到长沙时，作赋凭吊自沉泪罗的屈原，司马迁把贾谊传写在屈原传之后表明贾谊 像屈原一样忠诚，却遭到了贬谪驱逐。而班固不批评汉文帝疏远贤才，不痛惜贾生不被重用，只推 说他寿短早死。何况，贾谊是因为失意忧伤才意外天折的，难道可以说是天生寿短吗?

基测语文第5页(共5页)试题答案