**2025届浙江省普通高职单独考试温州市二模测试《语文》试卷**

**一、基础知识（本大题共8小题，每小题3分，共24分）**

阅读下面语段，完成下面小题。

①相比于课堂和正规学术会议上的正襟危坐、字斟（zhēn）句琢，学术酒吧提供了一个更为开放包容的天地。②不拘泥（ní）于身份、学历与专业，每一位参与者都可以如释重负，在这里大胆“开麦”。③无论是科学理论的研究者，还是人文现实的创作者，只要沆（hàng）瀣一气，都能相互交流，达到精神上的共鸣。④来自不同行业、圈层的陌生人借助“学术酒吧”这一桥梁，欣（xīng）于所遇，聊以自慰，这是街头的学术公开课，也是美妙的相遇。

1.标序号的句子中没有错别字且加点字的注音正确的一项是（ ）

A.① B.② C.③ D.④

2.对画线成语的理解和分析，不正确的一项是（ ）

A.“正襟危坐”形容严肃或拘谨的样子。用在此处凸显课堂和正规学术会议的正式与庄重，使用恰当。

B.“如释重负”指像放下重担，形容压力解除、轻松愉快。此处指参与者放下思想包袱，符合语境。

C.“沆瀣一气”指臭味相投的人结合在一起，含贬义。此处指志趣相投者能积极交流，不合语境。

D.“聊以自慰”指姑且安慰自己，含无奈、自我宽慰意味。此处形容人们之间的美好相遇，不合语境。

阅读下面语段，完成下面小题。

现代社会中的“社恐”更多源于社会压力。老一辈人上班谨小慎微，下班后还要跟各种各样的人打交道：①健谈的邻居、话痨的司机、热情的商场店员……②各种社交场合，每个人要花大力气“读空气”③，努力维护和谐的气氛。这些场景直接触发年轻人的疲惫和恐惧，使他们从大量社交生活中抽身，独来独往。

“社恐”流行的原因具有综合性，一方面是个人独立意识的增加，另一方面是社会环境变迁导致人与人之间的人际亲密度下降的原因。当下的经济和社会发展充满活力，同时也更加具有竞争性——④工作中的压力和激烈的攀比竞争，不少年轻人感到疲惫，选择从传统社交场合抽身。

3.下列有关文中标点符号用法和效果的分析，不正确的一项是（ ）

A.①处冒号表解释说明，对前文“打交道”的对象进行具体的阐述。

B.②处省略号表列举的省略，表明社交的对象很多，突出了社交活动之多。

C.③处引号表特殊含义，“读空气”指根据现场气氛和状况来采取合适言行。

D.④处破折号表语意的转折，从当下充满活力的正面论述转向不利一面。

4.对下文中画波浪线句子的修改，正确的一项是（ ）

A.一方面是个人独立意识的增强，另一方面是社会环境变迁导致人际间的亲密度下降的原因。

B.一方面是个人独立意识的提高，另一方面是社会环境变迁导致人与人之间的人际亲密度下降。

C.一方面是个人独立意识的增强，另一方面是社会环境变迁导致人与人之间的亲密度下降。

D.一方面是个人独立意识的增加，另一方面是社会环境变迁导致人际亲密度下降的原因。

阅读下面语段，完成下面小题。

宋代翁卷小诗《山雨》：“一夜满林星月白，亦无云气亦无雷。平明忽见溪流急，知是他山落雨来。”明明天晴，诗人为何肯定他山一定下过雨呢？这首诗其实包含着一个潜藏的逻辑推理：因为下雨溪流必定水急，而此山没有下雨，所以必定是“他山落雨来”。

5.参照文中画线句对诗歌的推理过程，以下推理不正确的一项是（ ）

A.欲穷千里目，更上一层楼————因为眼睛可以看到千里之外，而高楼可以帮你看得更远，所以想要看得更远，就要登上更高的楼层。

B.子非鱼，安知鱼之乐———因为只有鱼才知道鱼的快乐，而你不是鱼，所以你不知道鱼的快乐。

C.朝闻道，夕死可矣————因为人生最大使命是求“道”，一旦悟道，即视为使命达成，因此“朝闻道”而“夕死”，可以无憾。

D.书籍是人类进步的阶梯————因为书籍可传递知识、启迪智慧，而知识能帮助人类进步，所以书籍是人类进步的阶梯。

6.清代刘熙载云：“正面不写写反面，本面不写写对面、旁面，须如睹影知竿乃妙。”翁诗写山雨正是采用了侧面描写的手法，堪称咏雨妙作。以下诗句没有使用这种描写手法的一项是（ ）

A.解落三秋叶，能开二月花。过江千尺浪，入竹万竿斜。（李峤《风》）

B.耕者忘其犁，锄者忘其锄。来归相怨怒，但坐观罗敷。（汉乐府诗《陌上桑》）

C.开帘见新月，便即下阶拜。细语人不闻，北风吹裙带。（李端《拜新月》）

D.已讶衾枕冷，复见窗户明。夜深知雪重，时闻折竹声。（白居易《夜雪》）

7.依次填入下列语段横线处的语句，排序正确的一项是（ ）

不管物理学还是化学的获奖者都与AI有关，这次的诺贝尔奖简直是AI的大胜利。\_\_\_\_\_\_？\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_。本次诺奖是对AI技术在科学领域的高度认可，它不仅彰显了跨学科合作的重要性，更为我们揭示了科学探索的无限可能。

①难道这真的是AI技术及其应用对诺贝尔奖的一次“横扫”

②AI技术的应用可以通过对大量数据的分析和学习

③相对于传统科学来说，研究往往依赖于实验和理论推导

④我看未必，与其说是AI的大获全胜

⑤不如说是AI和传统科学的“相互扶持”

⑥发现隐藏在数据中的规律和模式

A.④⑤①③②⑥ B.①④②⑥③⑤ C.④⑤③①②⑥ D.①④⑤③②⑥

8.对下列诗歌的赏析，不正确的一项是（ ）

【甲】**赠别二首**·其一

杜牧

娉娉袅袅十三余，豆蔻梢头二月初。

春风十里扬州路，卷上珠帘总不如。

【乙】沙扬娜拉

徐志摩

最是那一低头的温柔

像一朵水莲花

不胜凉风的娇羞

道一声珍重 道一声珍重

那一声珍重里有蜜甜的忧愁

沙扬娜拉

A.甲诗最后“总不如”三个字含而不露，用扬州城十里长街的佳丽来衬托离别对象的独一无二。

B.乙诗定格一个令人难忘的特写镜头，在重叠排比的字行里凸显女郎声声嘱咐、殷殷叮咛

的眷念心情。

C.两首诗都借花喻人，甲诗用豆蔻花描摹了少女初长成的美丽，乙诗以水莲花比喻少女娇羞的姿态。

D.两首诗歌都表达出了离别的不舍以及对离别之人的赞美之情，都着力于对女性美好形象的塑造。

**二、文言文阅读（本大题共5小题，共16分）**

阅读下面文字，完成下列小题。

【甲】有公孙龙①者，善为坚白同异之辩②，平原君客之。齐邹衍过赵，平原君使与论“白马非马”之说。邹子曰：“不可。夫辩者，别殊类使不相害，序异端使不相乱。抒意通指明其所谓使人与知焉不务相迷也。故胜者不失其所守，不胜者得其所求。若是，故辩可为也。及至烦文以相假，饰辞以相悖，巧譬以相移，引人使不得及其意，如此害大道。夫缴纷争言而竟后息，不能无害君子，衍不为也。”座皆称善。公孙龙由是遂绌。

（节选自《资治通鉴》，有删改）

【乙】兒说，宋人，善辩者也，持“白马非马”也，服齐稷下之辩者。乘白马而过关，而顾③白马之赋。故籍之虚辞，则能胜一国；考实按形，不能谩④于一人。

夫新砥砺杀矢，彀弩而射，虽冥而妄发，其端未尝不中秋毫也，然而莫能复其处，不可谓善射，无常仪的也。设五寸之的，引十步之远，非羿、逢蒙不能必全者，有常仪的也。有度难而无度易也。故无度而应之，则辩士繁说；设度而持之，虽知者犹畏失也，不敢妄言。今人主听说，不应之以度而说其辩；不度以功，誉其行而不入关⑤。此人主所以长欺也，而说者所以长养也。

（节选自《韩非子·外储说左上》，有删改）

【注】①下划线为专名号，标示古籍中的国名、地名、人名等。②坚白同异之辩：古代哲学中极具思辨性的讨论。③顾：付酬，付费。④谩（mán）：瞒哄，欺骗。⑤不入关：不合乎准则。

9.下列对加点的实词含义的理解，不正确的一项是（ ）（3分）

A.平原君客之——根据语法知识可知，“客”是意动用法， 译为“以……为客”。

B.序异端使不相乱——同《过秦论》“序八州而朝同列”的“序”，意为“按次序排列”。

C.公孙龙由是遂绌——同成语“相形见绌”的“绌”，意为“不足”。

D.有常仪的也——由成语“有的放矢”可推断“的”为“箭靶子”之义。

10. 下列加点虚词意义和用法相同的一项是（ ）（3分）

A.引十步之远 不知将军宽之至此也

B.巧譬以相移 夫夷以近，则游者众

C.则辩士繁说 于其身也，则耻师焉

D.虽冥而妄发 登高而招，臂非加长也

11.下列对句子的判断和理解，不正确的一项是（ ）（3分）

A.平原君使与论白马非马之说——省略句，意为“平原君让邹衍与平原君辩论‘白马非马’的观点。”

B.舁说，宋人，善辩者也——判断句，意为“舁说，宋国人，是善于巧辩的人”。

C.不度以功——状语后置句，意为“不用实际功绩来衡量”。

D.此人主所以长欺也——被动句，意为“这就是君主长期被欺骗的原因”。

12.对文中面波浪线句子的断句，正确的一项是（ ）（3分）

抒意通指明其所谓使人与知焉不务相迷也

A.抒意通/指明其所谓/使人与知焉/不务相迷也

B.抒意通/指明其所/谓使人与知焉不/务相迷也

C.抒意通指/明其所谓/使人与知焉不/务相迷也

D.抒意通指/明其所谓/使人与知焉/不务相迷也

13.邹衍和韩非子对“辩论”的看法各有侧重，你比较欣赏谁的观点？说说你的理解。（4分）

**三、文字表述题（本大题共1小题，共12分）**

14.为增强学生的文化自信，学校组织了一场以“传播节气之美，体会中式浪漫”为主题的活动。根据要求完成以下任务。

（1）“花式”播节气（2分）

以下是校广播站介绍“立春”节气的解说词，请你补写其中的诗句。（任选2句）

立春是二十四节气中的第一个节气，标示着万物闭藏的冬季已经过去。“ ，

 ”（苏轼《惠崇春江晚景》），春花初绽，春水初涨，风和日暖，野鸭嬉戏。立春蕴藏着灵动飞扬的诗意，“几处早莺争暖树， ”（白居易《钱塘湖春行》），草木初萌，花枝孕蕾，莺声燕语，生机无限。立春代表着美好与希望，更饱含了“江南无所有， ”（陆凯《赠范晔诗》）的浓浓情意。

（2）“妙笔”绘节气（4分）

校园丹青社将展示一套二十四节气邮票，请从下面的两张邮票中任选一张，描述画面内容并阐明设计意图，字数100字左右。



我选择： （序号）

（3）“新意”评节气

有人说二十四节气是中国农耕时代的文化遗产，对于久居城市的现代人而言意义已经不大了。对此你有怎样的看法？请说明理由，字数120字左右。（6分）

**四、媒体文阅读（本大题共5小题，共18分）**

阅读下面文字，完成下列小题。

材料一

拥堵的早高峰，打辆“空中的士”去上班；饥肠辘辘的中午，叫架无人机来送餐……曾在科幻电影中看到的场景正随我国低空经济的发展一步步走进现实。

低空经济是指以低空空域为依托，以各种有人驾驶和无人驾驶航空器的低空飞行活动为牵引，辐射带动相关领域融合发展的综合性经济形态。

一是无人机：天空之眼，智启未来。无人机技术的飞速进步，不仅让“天空之眼”成为可能，更在多个领域展现出其无与伦比的潜力。在农业领域，无人机极大地提高了农业生产效率与资源利用率，减少了环境污染。在城市管理中，无人机成为空中巡查、环境监测、应急救援的得力助手。

二是eVTOL：重塑出行，飞越未来。eVTOL飞行器以其独特的垂直起降能力、高效的电动驱动系统，为解决城市交通拥堵、提升出行效率提供了全新的解决方案。它不仅能够实现点到点的快速移动，还能通过空中交通网络，将人们的出行半径大大扩展，开启未来城市出行的“空中时代”。eVTOL的兴起，不仅预示着交通方式的又一次革命，更是人类追求不同生活方式的生动体现。

三是氢能源：绿色动力，引领未来。在无人机与eVTOL快速发展的背后，清洁能源的支持至关重要。氢能源以其清洁、高效、可再生的特性，成为低空经济中不可或缺的新方向。

（摘编自《无人机与eVTOL，及氢能源的引领新篇章》）

材料二



材料三

科技创新是低空经济发展的核心驱动力。技术进步为低空飞行提供了更加安全、高效的航空器和飞行控制系统。国内低空飞行器行业在无人机及通用航空器的研发与制造上积累了丰富经验和先进技术，众多企业纷纷涉足无人机制造、应用服务等领域，在适航审定、航线执飞、上线销售等方面取得了不俗的进展，形成了较为完整的产业链。

近年来，驱动我国低空经济发展的政策与举措不断推出。四部门联合印发的《通用航空装备创新应用实施方案（2024—2030年）》提出，到2030年，推动低空经济形成万亿级市场规模，实现翻番。各省市也正在加速布局低空经济赛道，竞相发力建设“天空之城”。从区域角度看，地方政府灵活运用各类财政工具，一体推进低空经济各产业环节协同发展，产业集聚优势明显。

低空经济其背后所蕴含的超万亿市场规模逐渐显现，展现出巨大潜力。但我国低空经济发展还处于起步阶段，面临一些不确定性。例如，航空器设计制造没有形成统一的技术路线，低空数字化、调度自动化和飞行无人化等行业发展的痛点、难点，还有待进一步突破。鉴于此，引导低空经济乘势起飞，关键在于完善低空飞行服务保障体系。要优化空域资源配置，扩大低空空域开放，夯实低空基础设施，在充分利用直升机停机坪等通航基础设施的同时，推动配套基础设施更新换代。期待随着低空经济的蓬勃发展，“空中的士”能加速走进大众生活，为广大消费者带来更多元的出行选择，为经济增添更澎湃的增长动力。

（摘编自孙新《低空经济乘势起飞，开拓“万亿规模”新蓝海》）

材料四

低空经济与信息通信、交通物流、文化旅游等业态相融合，可拓展出“低空+物流”“低空+巡检”“低空+文旅”等各类应用场景，激活新型消费潜力，形成新的经济增长点。应用场景是低空经济产业链的关键一环。

供需联动是场景创新的关键，应尽量避免出现供需不匹配。一方面，要从群众生活和城市发展的痛点出发，打造智慧化、便捷化、普惠化的数字化应用场景；另一方面，应重视并满足人民群众的个性化、多样化需求。

开拓应用场景，还要突出创新思维，探索更多“人无我有”的应用场景。要坚持因地制宜，在立足资源禀赋、产业基础和现实能力的基础上，开动脑筋、大胆实践，形成自身特色。开发低空经济场景，可以与数字经济等其他领域的场景结合起来，培育智慧城市、文旅发展、数字生活等领域的潜在场景，进行协同开发。这需要加强统筹协调，做好数据共通、资源共享、发展共谋，促进产业集群化发展。

（摘编自杨丽《用新场景牵引低空经济发展》）

15.对材料二中图表的解读，正确的一项是（ ）（3分）

A.中国低空经济市场规模每年都在稳步增长，同比增长最快的是2023年。

B.预计到2026年，中国低空经济市场规模将在2023年的基础上翻两番。

C.预计从2022到2026年，中国低空经济市场规模的同比增长率将持续走低。

D.北上广一线大城市的低空经济企业数量位居前三，其中北京上市企业数量最多。

16.下列关于材料的理解与分析，不正确的一项是（ ）（3分）

A.我国的低空经济是一种综合性经济形态，其发展正处于起步阶段，展现出巨大潜力，前景广阔。

B.以通用航空器、无人机产业为代表的低空经济已形成较为完整的产业链，蕴含超万亿市场规模。

C.从区域角度看，地方政府努力推进低空经济各产业环节一体化协同发展，产业集聚优势明显。

D.低空经济与多种业态相融合，可以拓展各类应用场景，做好数据共通、资源共享、发展共谋。

17.根据材料内容，以下属于“低空经济”的一项是（ ）（3分）

A.神舟飞船携带数万颗种子飞入太空，助力太空育种。

B.无人机携带水带、灭火弹等设备，快速到达火灾现场进行灭火。

C.国产大飞机C919执行春运首航，承载家人期盼从广州飞往浙江。

D.春晚舞台上，穿花棉袄的机器人表演扭秧歌，传统和科技激情碰撞。

18.结合材料，请简要概括低空经济的特点。（4分）

19.某航空公司，想抓住政府加速布局低空经济赛道的机遇，实现低空领域的市场最大化。请你给该公司提几点建议。（5分）

**五、文学作品阅读（本大题共5小题，共20分）**

阅读下面文字，完成下列小题。

母亲的苦楝树

徐刚

①老屋后门口的宅沟对岸，是一棵苦楝树。为什么叫“苦楝树”？其皮其木其果其根皆苦故也，中医视之为宝物，能清热、利湿、解毒。母亲说：“这是你父亲种下的，他盼着得一个儿子。”种树那一年的十一月，母亲生下我，父亲高兴地说：“种苦楝的有福。”我出生不到一百天，父亲病逝。村里有人觉得是苦楝带来的苦命。

②母亲在我少小时便告诉我：“这树和你岁数一般大。”母亲还说：“你父亲给你留下了两间茅草屋、一只狗、一棵树，还有一个寡妇娘。”

③母亲时常和我说到苦楝树。夏天，她叫我看绿叶。秋阳下，娘俩坐在后门口看黄叶，经霜之后有的成了红叶。天再冷些，我去沟边拾纷纷落地的苦楝果，母亲说：“只能玩，不能吃！”于是，虽说是父亲种下的苦楝树，却觉得是母亲的苦楝树。其实，父亲、母亲在这一棵长着苦果的树上，已合二为一，无分彼此了。

④我长大，苦楝树也长大。苦楝树因江南气候环境的滋养，长得比我快。到我上学的时候，它已经有丈把高了。每逢周日和寒暑假，我在苦楝树下仰望、玩耍，看它的树叶和小紫花，闻那淡淡的花香，这是植物生命对我最早的启蒙。

⑤初中二年级，教语文的汤老师要同学们写一篇作文，自己出题自由发挥。我便告诉汤老师我家那棵苦楝树的故事。“好题材呵！好好写。”汤老师建议我去看看有没有苦楝树的资料。我请教母亲、品元伯，还专门去问了私塾先生徐家寄爷：“苦楝树和乡下常见的杨柳有什么区别？苦树有什么特点？”不想，有意外收获。徐家寄爷说：“楝为材也，杨柳不及。”他又取出一本旧书《花镜》，翻开，读给我听：“江南自春至夏，有二十四番花信风，梅花为首，楝花为终。”我有点明白了，梅花开时，春风得意，苦楝花落，夏日开始，梅始楝终也。也就是品元伯说的：“一信楝花风，一年春事空。”

⑥苦楝树是故乡崇明岛上的大树，落叶乔木，树高可达二十米。每年四五月开出一树紫色小花，有芳香，并不浓郁，清雅宜人。我的少小时代不缺芬芳，苦楝花所赐也。淡紫色的中花会在核肉聚合成果，橘曳生香，与墨绿色的苦楝树叶相依相偎。楝花，花中之微小者，其香浓淡随风，风轻时淡雅，风息时馥郁。若细细品味那香，还略带隐约的苦意，却因此而更加沁人心脾。

⑦不知不觉，二三十年过去了，苦楝树已经长成了一棵树干粗壮、树冠浓密的大树。我去当兵了，只有它陪着母亲，我去北大读书了，也是它陪着母亲。鸿雁来往，我有时会问及苦楝花开了没有。母亲让侄子小达写回信，告诉我：“苦楝花香，木已成材。”

⑧关于苦楝树名字的起源，我在北大请教林庚先生，他不假思索地告诉我，《尔雅翼》云：“楝叶可以练物，故谓之楝。”楝树全身均可入药，叶子亦然。他还提及《庄子·秋水》，其中写凤凰“非梧桐不止，非练实不食，非醴泉不饮”，“练实”即“楝实”也。

⑨大学二年级暑假回到家中，母亲告诉我：“云丽出嫁，便让昌团把苦楝树锯了，送给云丽做嫁妆。”云丽是昌团阿哥的女儿。这自然是应该的，但，我还是打开后门想再看一眼。只见那苦楝树锯掉后残留的树墩，也在望着我。二十米高的青枝绿叶、绿色树冠和小花们没有了，芳香也远去了，留下的是一地惆怅。

⑩母亲说，锯树的时候，村里好多人来看。一棵树的离去，竟然成为村里的谈资，直到我回家，乡人还在说：“元郎（父亲的小名）有眼光呵，树成材了，儿子到北京做大学生了！”母亲告诉我，云丽很开心，说要做个梳妆台，千恩万谢的。“给昌团女儿添点喜气，你父亲也高兴！”

⑪又想起儿时母亲对我说的话：“你父亲给你留下了两间茅草屋、一棵树，还有一个寡妇娘。”父亲早逝，以致我不记其面目，当然可悲，但父亲所留给我的，让我受用一生。为我守寡终身的娘，哺育我长大。如今想来，还让我养成了一些习惯，留给我不少人生警语，如“前半夜想想自家，后半夜想想人家”“做人勿怕穷，就怕没志气”等等。母亲还教我怎么拒绝诱惑。儿时有一年快过年了，宅子上有人做糖炒核桃仁，芳香四溢，飘入家门，母亲说：“儿子，关门。”至今我仍习惯于一个人闭门写作，远离喧嚣，远离各种圈子，得到的是内心的宁静，宁静而致远，致远而心境开阔，开阔而尽精微。还有苦楝树，那是我的绿色启蒙；那只大黄狗，一直护卫在我身边，学步时每次跌倒，它都会把我叼还给母亲；至于那茅草屋，有我儿时的梦，有把我送进梦乡的长江的涛声……

⑫那是泥土的亲近之地呵！那是母爱的流出之地呵！那是梦想的播种之地呵！那是诗句和诗人的出生之地呵！

⑬昌团阿哥叫我去他家吃饭，喝米酒。阿哥特别高兴，多喝了几碗——乡人喝酒用青花饭碗，喝的是自酿米酒。我也喝得有了三分醉意，摇摇晃晃地回家。醉眼蒙眬中坐在苦楝树的树墩上，找那风，找那云，找那叶，找那花，找那芳香，居然还找到了几粒残留的苦楝果——它们能长出一棵树来吗？

（《光明日报》2024年11月22日，有删改）

20.下列对本文内容与艺术特色的赏析，不正确的两项是（ ）（ ）

A.本文涉及人物多，时间跨度大，有“形散”特点；聚焦苦楝树抒发情感，脉络清晰，凸显“神聚”。

B.本文主要正面塑造父亲形象，又结合他人评价呈现出父亲目光长远、与人为善、教子有方的特点。

C.文中大量引用关于苦楝树的古诗文，多角度表现其特点及起源，丰富形象，增添传统文化气息。

D.文中写当苦楝树被锯时引来村人围观，长时间成为谈资，这说明村里人认为母亲的做法不合情理。

E.本文以平淡的笔触记叙母亲对我的教导，又通过议论表现理性思考，升华了母亲对我的人生影响。

21.请赏析文中画波浪线的句子。

醉眼蒙眬中坐在苦楝树的树墩上，找那风，找那云，找那叶，找那花，找那芳香，居然还找到了几粒残留的苦楝果——它们能长出一棵树来吗？

22.母亲说：“你父亲给你留下了两间茅屋、一只狗、一棵树，还有一个寡妇娘。”请结合全文，概述这些物件背后的深层含义。

23.苦楝树由父亲亲手种下，若把标题改为“父亲的苦楝树”是否更好？请结合文本谈你的理解。

24.同学小温正处于人生的低谷，请结合苦楝树的特点以及它给你的启发，为他写一段100字左右的宽慰文字。

**六、作文（60分）**

25. 阅读下面材料，根据要求写作。

有人说，我以为别人尊重我，是因为我很优秀，后来慢慢才明白，别人尊重我，是因为别人很优秀。

以上材料给了你怎样的感悟和思考？请写一篇不少于700字的文章。要求：①立意自定，文体自选，标题自拟：②不要套作，不得抄袭。