**2025年浙江省职教高考嘉兴市第一次模拟考试《语文》答案解析**

1. 【答案】C【解析】A.①中“第十五界”的“界”应写作“届”，“瞩目”的“瞩”应读作zhǔ。

B.②中“竞争”的“竞” 应读作jìng，“维幕”的“维”应写作“帷”。D.④中“精彩纷成”的“成”应写作“呈”，“气氛”的“氛”应读作fēn。故选C。

2. 【答案】D【解析】D.“推断④处可填‘文不加点’”错误。“文不加点”，形容写文章一气呵成，不用涂改，并非是材料丰富连续不断不费思索就能完成的意思。根据语境，应填“妙手偶得”，指文学素养深的人出于灵感，即可偶然间得到妙语佳句。故第④处的成语推断不正确。故选D。

3. 【答案】A【解析】A.“应在引号之间加上顿号”错误。标有引号的内容是直接引用的农谚，农谚之间虽呈并列关系，但不需要用顿号分隔。故选A。

4. 【答案】B【解析】A.主要是描写春天农耕的景象，没有托物言志。B.通过描写白梅在冰雪林中独自绽放，不与桃李混同，表达了诗人坚守高洁品质，不同流合污的情感、抱负和志趣，运用了托物言志的表现手法。C.主要是叙述自己因进谏被贬的遭遇以及表达为朝廷除弊的决心，没有具体的托物。D.主要是抒发壮志未酬的感慨，没有托物言志。故选B。

5. 【答案】B【解析】A.语序不当和搭配不当。“多样化满足”语序不当，“实现旅游产业高质量提升”搭配不当。C.语序不当和成分残缺。“社会和谐稳定、文化传承创新与经济良性运转”语序不当，“找到经济良性运转、社会和谐稳定与文化传承创新相得益彰的发展”成分残缺，应在“发展”后加上“路径”。

D.语序不当和成分残缺。“多样化满足”语序不当，“社会和谐稳定、文化传承创新与经济良性运转”语序不当，“找到社会和谐稳定、文化传承创新与经济良性运转相得益彰的发展”成分残缺未加“路径”。

6. 【答案】D【解析】①具体说明园林以什么为主体，应为首句；③进一步补充以山和水不同组合为主体的情况，排在①后；⑤接着说水和山的不同形态，排在③后，在此处注意第三处的句号，表示这层意思的结束。②“园以景胜，景因园异，各具风格”总述中国园林的特点，④“在观赏时，又有动观与静观之趣”从观赏角度总结，放在最后。故正确排序为：①③⑤②④。故选D。

7. 【答案】B【解析】例句：强调要非常努力才能看起来毫不费力。

A.主要强调人们只看到成功的光鲜，而忽视了背后的努力，重点在人们对成功的认知上，与例句略有不同。

B.“天才是百分之一的灵感加百分之九十九的汗水”突出了努力在成功中的重要性，与例句的观点一致。

C.强调的是对生活的态度，与努力无关。D.重点在强调才华需要辛苦来磨砺，与例句的表述角度不完全一致。故选B。

8. 【答案】C【解析】C.“对美景易逝、人生苦短的惆怅与感慨”错误。甲诗尾联以“羡”“梦”收结，主要表达了诗人对张翰那种洒脱归隐生活的羡慕向往之情，并没有“对美景易逝、人生苦短的惆怅与感慨”。故选C。

【导语】这两段文字展示了苏轼在仕途和生活中的风采。在科举考试中，他以才华脱颖而出，展现出惊人的文采和聪明才智。而在地方为官时，他适应环境，安于简朴，展现出乐观豁达的生活态度，并以与民同乐为其治政理念，表现出一种淡泊名利、安享自然的智慧。

9. B 【解析】A.句意：等到他加冠的时候。B.“才”错误。“始”，刚刚。句意：刚到之时。C.句意：打扫干净庭院屋宇。D.句意：煮食糙米。故选B。

10. B 【解析】A.“其”，代词，他。/语气副词，难道。句意：还是怀疑这文章是他的门客曾巩写的。/难道谁能够讥笑你吗？B.相同。“以”，都是“凭借”的意思。句意：又凭《春秋》对义得居第一。/凭借勇敢气魄在诸侯中闻名。C.“而”，表转折，但是。/表顺承，就。句意：可是厨房里空荡无物。/积累善行形成品德，自然就会心智澄明。D.“之”，助词，取消句子独立性。/动词，到……去。句意：人们自然都怀疑我会不快乐。/连夜奔驰到沛公的军营。故选B。

11. B 【解析】A.句意：在礼部参加考试。B.“‘之’指代‘苏轼’”错误。句意：过了很久才信服（欧阳修说的话）。C.句意：白色的头发。D.句意：在这里游玩，多么快活啊！故选B。

12. A

13. 示例：苏轼，北宋文学巨匠。博通经史，文才斐然，其《刑赏忠厚论》让欧阳修惊叹。他为官一方，虽曾面临困境，却能安于拙处，乐民之淳。他的作品与人生态度，尽显豁达超脱，值得我们品味与敬仰。

参考译文：

【甲】等到他加冠的时候，他已博通经史，每天能写几千字的文章，喜欢读贾谊、陆贽的文章。嘉祐二年，他参加了礼部的考试，当时科举应试的文章中，割裂文辞、追求怪异的流弊占了上风，主考官欧阳修正思考用怎样的方法来挽救文风，看到苏轼的《刑赏忠厚论》，十分惊喜，想把这位考生从众多才士中选为第一名，还是怀疑这文章是他的门客曾巩写的，只把文章列为第二；苏轼又凭《春秋》对义得居第一，殿试他中了乙科。后来苏轼写了名帖去拜见欧阳修，欧阳修对同事梅圣俞说：“我应当回避这个人，给他出人头地的机会。”听到此话的人喧哗不服，过了很久才信服。

（选自《宋史·苏轼传》，有删减）

【乙】我从杭州调移到密州任知州，刚到之时，连年收成不好，盗贼到处都有，案件也多不胜数；而厨房里空荡无物，每天都以枸杞野菊充饥。人们自然都怀疑我会不快乐，可我在这里住了一年后，面腴体丰，头发白的地方，也一天天变黑了。我既喜欢这里风俗的淳朴，这里的官吏百姓也习惯了我的愚拙无能。于是，在这里修整花园菜圃，打扫干净庭院屋宇，砍伐安邱、高密的树木，用来修补破败的房屋，做大致完备的打算。

在园子的北面，靠着城墙筑起的高台已经很旧了，稍加整修，让它焕然一新。我不时和大家一起登台观览，在那儿尽情抒情言志。落雪纷飞的早晨，风清月明的夜晚，我没有不在那里的，朋友们也没有不在这里跟随着我的。我们采摘园子里的蔬菜，钓取池塘里的游鱼，酿造米酒，煮食糙米粗饭，大家一边吃一边赞叹：“在这里游玩，多么快活啊！”

（选自苏轼《超然台记》，有删减）

14. （1）①欲把西湖比西子 ②淡妆浓抹总相宜 ③蝉噪林逾静 ④桃花流水鳜鱼肥

（2）示例：“小梧桐”如天使，服务峰会展风采。

（3） ①. 观展路线：①→②→③→⑤。 ②. 理由：这条路线涵盖了不同类型的人工智能展示内容，包括数字人、视频人物替换、无人机具身智能决策系统等，较为全面地展示了人工智能在多个领域的应用。且总观展时间为 15 + 15 + 15 + 15 =60钟，在闭展前60分钟开始参观，考虑到实际参观过程中可能存在的时间弹性，该路线较为紧凑合理，能够让人工智能专业的大学生在有限的时间内高效地了解到不同方面的人工智能技术成果。

【导语】这篇文章通过三个材料，强调了科学素质和科普教育的重要性。材料一探讨了现状和挑战，强调科学普及与科技创新的平衡。材料二展示航天科普教育的国际实践，材料三介绍“天宫课堂”作为航天科普的成功案例。整体上，文章强调提升科学素质和创新能力对社会发展的重要性。

15. C 【解析】根据材料一的内容可知，科学素质建设的大体内容是崇尚科学精神、树立科学思想、掌握基本科学方法、了解必要科技知识，并具有运用其分析判断事物与解决问题的能力等；着力解决科学素质建设存在的问题，也是科学素质建设的内容。据此分析各选项是否属于科学素质建设。A.选项所介绍的活动是在青少年中弘扬科学精神，营造科学理性的社会氛围，属于科学素质建设。

B.选项中的“乡村教师支持计划”能够改善乡村科学素质总体偏低的现象，有助于解决科学素质城乡、区域发展不平衡的问题，属于科学素质建设。

C.选项是对中国现代化新征程中新发展阶段和新发展格局这两个要素的陈述，不属于科学素质建设。

D.选项中的举措能够促进全社会树立科学思想和精神，属于科学素质建设。

16. B 【解析】B.“‘航天知识相关的学习和实习机会’实现‘各类传播和教育场景的深度嵌入’”错误。天宫课堂的品牌和内容建设开展多元化、多维度的体系化建设，从而实现对各类传播和教育场景的深度嵌入。根据材料二中“天宫课堂的品牌和内容建设……展开多元化、多维度的体系化建设，包括但不限于航天知识相关的学习和实习机会”等内容可知，多元化、多维度的体系化建设包括但不限于航天知识相关的学习和实习机会。

17. D 【解析】A.“存在的问题”错误。无中生有。根据材料二第二段中的“激发了大批青少年的航天兴趣和航天梦想”、第三段中的“形成面向全国和全世界公众的航天科普传播体系”等可知，材料论述了天宫课堂科普体系建设的重要意义，但未提及其存在的问题。

B.“所以我国的天宫课堂成为全球关注的航天科普活动”错误。整个选项表述的内容在文中没有提及。

C.“是因为本课由‘太空讲师’授课”错误。强加因果。由材料三中的“‘太空教师’景海鹏、朱杨柱、桂海潮为广大青少年带来一场精彩的太空科普课，这是中国航天员首次在梦天实验舱内进行授课”“来自各地的同学们踊跃提问，3位‘太空教师’耐心解答”可知，材料三中“天宫课堂”第四课开讲时天地互动、气氛热烈，是因为“太空讲师”授课精彩，耐心解答问题，而不是因为本课由“太空讲师”授课。

18. 科学普及与科技创新同等重要。科技创新是推动社会进步的动力，而科学普及能够提高公民的科学素质，为科技创新提供良好的社会氛围和人才基础。科学普及可以让公众了解必要的科技知识，掌握基本科学方法，增强科学理性，从而更好地理解和支持科技创新。同时，科技创新的成果也需要通过科学普及让更多人受益，进一步推动社会的发展。

【解析】从二者之间的相互作用的角度，可以进行以下分析：根据材料一第1段中的“科学素质是国民素质的重要组成部分，是社会文明进步的基础”可知，科技创新是推动社会进步的动力，而科学普及能够提高公民的科学素质，为科技创新提供良好的社会氛围和人才基础。

根据材料二第1段中的“历史上每一次重要的航空事件……推进航天知识科普工作的开展”和材料二第2段中的“我国已经实施的几次太空授课初步形成了国家主导下多主体协同的跨领域科学传播模式，激发了大批青少年的航天兴趣和航天梦想”可知，我国在自主研发的天宫空间站实施太空授课，能够向公众传播科学，科普航天知识，激发大批青少年的航天兴趣和航天梦想，由此可见科技创新能够助力科学普及的开展。

从整体角度来看，科学普及和科技创新同等重要，缺一不可；科学普及与科技创新相互促进，共同发展。

19. **示例：**

**关于开展“科学素质行动提升活动”的建议信**

尊敬的学校领导：

您好！

为提升我校学生科学素质，我建议开展“科学素质行动提升活动”。可以组织学生观看“天宫课堂”等科普节目，激发学生对科学的兴趣。邀请专家来校举办科普讲座，普及科学知识。开展科技创新比赛，培养学生的创新能力。还可以组织参观科技馆等场所，拓宽学生视野。

此致

敬礼！

×××

2024年12月13日

【导语】郁达夫的《西溪的晴雨》通过描绘西溪在晴雨不同天气下的景色细节，展现出自然风光的多样与奇趣。文章采用时间和空间的双重线索，使景色描绘更为立体丰富，并通过细腻的感受，体现出文人的雅兴与闲情，充满诗意和情趣。文中对景的观察从视觉扩展到嗅觉、听觉，将自然与人文情怀交织，呈现出独特的文化内涵与生活美学。

20. BC 【解析】B.“体验不佳的原因，是没带电筒看不清景色”错误。作者一行在天主教修士墓游赏时体验不佳，没带电筒只是一方面原因，更主要的是下意识里的恐怖、不安和畏缩的心态，该处景致与作者等人审美趣味不合。

C.“表达对西溪摇船少女的爱慕”错误。作者只是赞美摇船少女的风姿，将其融入西溪景色的美好之中，并没有强烈的爱慕。

21. ①文章以空间的转换为行文结构，写了作者游西溪的经过，从路上所闻开始，依次写到车里所见、船中所感，最后写到了交芦庵，上了弹指楼，处处立体地展现了西溪独特的野趣。

②文章以时间的延续为写作线索，记叙了作者赏游西溪的两次经历，第一次为两星期前的雨天游览，第二次为前天的午后晴日游览，无时不充满了文人的雅兴。

22. 运用拟人手法，将自然景色描写得生动有趣。既表现了船行过程中的景致变化，又增添了文章的诗意与温馨感，让读者仿佛身临其境。

23. 将西湖湖光山色与西溪晴雨景色对比，突出西溪景色的“够味儿”；情感跌宕起伏，一波三折，激发阅读趣味；自然引出游览西溪的记叙。

24. 作者与朋友雅兴而游，赏景、品茶、赏芦花、喝酒、题词、吹箫，充满雅兴。对于我们来说，也要学习他们读万卷书，行万里路，结交志同道合的朋友，培养丰富的兴趣爱好和高雅的审美情趣，让人生丰富多彩。

25.

【答案】**例文：**

**拼搏，青春最美的风景**

有一条路叫“青春”，走在青春路上，有人挥汗如雨地拼搏，有人全神贯注地奋斗，有人一丝不苟地坚持，也有人为眼前美景驻足停留……那么，什么才是青春路上最美的风景呢？

——题记

五月的一个下午，夕阳的光照给地面镀上了金黄，阳光在这样的日子里显得很厚重，重到在空气中漾起油画般的质感，漾出一朵朵藏在天空背景后的纯白的蒲公英。

而我此时正站在英语比赛的候场区。这是我第二次参加这个比赛了，但却是第一次进入复赛，内心紧张极了。

轮到我了。我默念了三遍“希望好运”，走到了评委的面前。没想到评委身后还坐着我的英语老师，与她对视，我更是慌了神，生怕自己的表现会让她失望。紧张和不自信扑面而来，我开口便错词连篇，几轮问答之下，最终铩羽而归。

夕阳已经落山，最后的余晖也躲到了树林后面。走在回家的路上，我的内心沮丧极了。

身后传来一阵脚步声，英语老师追了过来。我转头看看她，愧疚地低下了头。但是老师并未生气，还是用她那一贯温柔的语调说：“你其实反应蛮快的嘛，为什么会紧张呢？是不是还缺少锻炼呢？”她耐心地陪着我分析，并希望我在明年的比赛中取得理想的名次。我的内心渐渐明朗起来。

回到家里，看到满满一墙的奖状，回想自己一路的求学历程，我觉得自己并非一无是处。我突然想起契诃夫说过的一句话：“困难与折磨对于人来说，是一把打向坯料的锤，打掉的应是脆弱的铁屑，锻成的将是锋利的钢刀。”是啊，我们就是要在挫折的考验中打掉自己的一些不好的习惯和惰性，剩下的就是积极向上和永不服输敢于吃苦的劲头。思及此处，我满血复活。

之后的日子，我不断练习自己的发音，学唱英文歌；放学后常常待在教室里大声朗读，以此来增强自信心；上课积极发言，锻炼自己的临场反应能力。我不能放弃，因为世上没有那么多天赋异禀，优秀的人都在孤独地翻山越岭。至今仍记得那段为了梦想而拼搏的光阴，却不太记得那一年的比赛究竟取得了第几名。

而如今，到了高中，更多优秀的同学聚在一起，我更是不敢放松。一路上尽管会经历挫折与失败，但青春的价值就在不断被打败、不断站起来的过程中闪耀出来。

为了梦想而不断拼搏，勇往直前，我坚信这就是青春最美的风景！

【解析】

【详解】本题考查学生的写作能力。

**审题：**

这是一材料作文题。

审题时，第一，要理解“青春路上，匆忙行走，会与身边的美景擦肩而过”的寓意究竟指什么。“匆忙行走”指的是整天忙忙碌碌，却没有停下来，冷静地思考青春的价值，没有思考生活的目的意义，没有思考人生的目标与方向，“身边的美景”就是指生活的目的意义，生活的美好，人生的乐趣，心灵里获得的有益成长，精神世界的充盈丰满，“擦肩而过”就是指没有获得精神上的收获和人生的乐趣，没有体验到青春的积极价值和意义，失去了人生理想与抱负，这是针对那些没有人生目标与青春理想者而言的。第二，要理解“驻足停留，又可能无缘看到前面更美的风景”的寓意究竟指什么。“驻足停留”有两种情况，一种是耽于享乐，沉湎于青春阶段的享乐生活而不思进取拼搏；一种是慵懒躺平，不求铿锵前行，“前面更美的风景”指人生取得的辉煌成绩，人生开创的美好局面，书写的人生的美好华章，“无缘看到”指虚掷青春，一事无成。第三，结合这两方面的寓意，可以确定立意：懂得青春的价值，树立青春的目标，追求青春的理想，获得心灵与精神世界的成长；点燃澎湃的青春激情，追寻理想，拥抱未来，吟唱青春，铿锵前行，奋进拼搏，创造青春的辉煌，绽放人生的绚烂。

写作时，若写记叙文，可讲述自己怎样在紧张匆忙的学习生活中，不忘停下来冷静思考学习生活的目的意义、青春的价值，从中获得积极的思想情感体验，讲述自己怎样挣脱耽于享乐的羁绊，积极进取的故事。行文最后，则可适当地通过抒情议论揭示主题思想。如果写散文，则需紧扣散文形散而神不散的特点，以自己对青春的感情贯穿全篇，以青春中的一件件小事来表现独特的感悟即可。如果写议论文，可以运用并列式结构阐述自己对青春的感悟，比如青春的我们要敢于为了梦想的未来而努力奔跑，而不能耽于眼前的享乐等等，注意观点要鲜明，脉络要清晰。

**立意：**

1.奔涌或停留，都是青春最美的风景。

2.勇敢向前奔跑，共赏青春风景

3.做好青春选择，无愧远方风景。