**2025年浙江省职教高考嘉兴市第一次模拟考试《语文》试卷**

**一、基础知识（本大题共8小题，每小题3分，共24分）**

1.下列标号的句子中没有错别字且加点字的读音正确的一项是（ ）

①第十五界中国航展顺利召开，不少硬核装备齐聚，引人瞩（zǔ）目。②特别是在全球科技竞（jìn）争日益激烈的今天，一项革命性的军事技术揭开维幕——无人空中航母的首次亮相引发广泛关注。③这一项技术的核心在于无人机的自动化操作与航母的搭载（zài）能力，这一创新不仅为大家带来了震撼的视觉盛宴，更引起了大家的思考。④此次展会，精彩纷成，吸引了来自全球的军事专家、媒体和爱好者参与，现场气氛（fèn）热烈。

A.① B.② C.③ D.④

2.对下列语段标号处成语的推断分析不正确的一项是 （ ）

纵览古今，聪俊灵秀之人，于万万人中仅是 ① 。虽然其落草之境大有参差，所行之事更是 ② ，但都有一深蕴其中的共同特点，那就是“无争”。身居尘世，递生人海，面对争名逐利之潮起，竞心所牵，人人跻身其中， ③ ，难免身不由己。唯“不争”者，精气内敛，定力自生，拥有完全之自我，偶与心弦鸣和，豁然解悟， ④ ，辄得千古奇作。

A.根据“万万人中仅”，推断①处可填“凤毛麟角”，形容聪俊灵秀的人稀少而可贵。

B.根据“更是”一词，推断②处可填“天差地远”，比前文“大有参差”词义更进一步，形容相差悬殊。

C.根据“争名逐利之潮起”“身不由己”，推断③处可填“随波逐流”，喻指自己面对争名逐利的潮流，没有主见，随着众人走。

D.根据“心弦鸣和”“辄得奇作”，推断④处可填“文不加点”，形容写文章时材料丰富，连续不断，不费思索就能完成。

3.对下面语段中标点符号的使用，分析不正确的一项是 （ ）

①每个节令的农谚都很多，不胜枚举，“立春一年端，种地早盘算”“人勤地不懒，秋后粮仓满”“小满前后，安瓜点豆”……②从这些农谚中，我们看到了什么？ 看到了“天地人”中的那个“人”，那个勤劳的中国人。③他看着天时，守护着田地，盘算着每一季每一月每一天甚至每一时的耕种。④在所有的农谚中，王蒙以为这句最有代表性：“一年之计在于春，一生之计在于勤。”

A.第①句中顿号缺失，标有引号的成分是并列关系，应在引号之间加上顿号。

B.第②句中“人”，指勤劳的中国人，引号表示强调作用。

C.第③句中“每一季每一月每一天”不用顿号能加快整句话的阅读速度，表现出农人需要盘算的内容多、时间长，体现了农人的忙碌。

D.第④句带引号谚语是王蒙先生说话的内容，句号放在引号内，使用正确。

4.托物言志是古代诗歌常见的表现手法之一，就是通过描写具体的某种客观事物寄托、传达作者的某种情感、抱负和志趣。下列选项中使用这种手法的一项是 （ ）

A.布谷飞飞劝早耕，春锄扑扑趁春晴。千层石树通行路，一带山田放水声。（姚鼐《山行》）

B.冰雪林中著此身，不同桃李混芳尘。忽然一夜清香发，散作乾坤万里春。（王冕《白梅》）

C.一封朝奏九重天，夕贬潮州路八千。欲圣明除弊事，肯将衰朽惜残年！ （韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》）

D.了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生！（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）

5.对下文划线句子的修改，最恰当的一项是（ ）

文化是旅游的灵魂，旅游是文化的载体。文旅融合可以多样化满足人民群众的旅游需求，进而实现旅游产业高质量发展，找到经济良性运转、社会和谐稳定与文化传承创新相得益彰的发展。

A.文旅融合可以多样化满足人民群众的旅游需求，进而实现旅游产业高质量提升，找到经济良性运转、社会和谐稳定与文化传承创新相得益彰的发展路径。

B.文旅融合可以满足人民群众多样化的旅游需求，进而实现旅游产业高质量发展，找到经济良性运转、社会和谐稳定与文化传承创新相得益彰的发展路径。

C.文旅融合可以满足人民群众多样化的旅游需求，进而实现旅游产业高质量发展，找到社会和谐稳定、文化传承创新与经济良性运转相得益彰的发展。

D.文旅融合可以多样化满足人民群众的旅游需求，进而实现旅游产业高质量提升，找到社会和谐稳定、文化传承创新与经济良性运转相得益彰的发展。

6.填入下列语段横线处的语句，排序最恰当的一项是（ ）

中国园林 ， ， 。 。 。因此，评价某一园林艺术时，要看它是否发挥了这一园景的特色，不落俗套。

①有以山为主体的，有以水为主体的

②园以景胜，景因园异，各具风格

③也有以山为主水为辅，或以水为主山为辅的

④在观赏时，又有动观与静观之趣

⑤而水亦有散聚之分，山有平冈峻岭之别

A.①④②⑤③ B.②①③⑤④ C.④①③⑤② D.①③⑤②④

7.下列与例句观点最接近一项是 （ ）

没有什么能信手拈来，你必须非常努力，才能看起来毫不费力。

A.成功的花，人们只惊羡她现时的明艳！ 然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。

B.天才是百分之一的灵感加百分之九十九的汗水。

C.世界上只有一种英雄主义，就是在认清生活真相之后依然热爱生活。

D.才华是刀刃，辛苦是磨刀石，再锋利的刀刃，苦日久不磨，也会生锈。

8.对下列两首诗歌的理解和赏析，不正确的一项是（ ）

【甲】溪上行 【乙】漫成一首③

唐·温庭筠 唐·杜甫

绿塘漾漾烟濛濛，张翰①此来情不穷。 江月去人只数尺，

雪羽褵褷②立倒影，金鳞拨剌跳晴空。 风灯照夜欲三更。

风翻荷叶一向白，雨湿蓼花千穗红。 沙头宿鹭联拳静，

心羡夕阳波上客，片时归梦钓船中。 船尾跳鱼拨剌鸣。

【注】①张翰：知时引退归里之人； ②褵褷（lí shī）：羽毛初生时濡湿黏合的形态； ③《漫成一首》是杜甫流寓巴蜀时期所作的一首七绝。 漫成：诗人一时应手之作。

A.两首诗内容上都写到了水边禽鸟和水中游鱼，但甲诗写的是日景，乙诗写的是夜景。

B.两首诗手法上都采用了动静结合的方法。其中甲诗注重细节描写，乙诗侧重以静衬动。

C.甲诗尾联以“羡”“梦”收结，表达归隐之感和对美景易逝、人生苦短的惆怅与感慨。

D.乙诗通过“月、灯、鹭、鱼”的和谐意境描写，透露出诗人对平静、安宁生活的向往。

**二、文言文阅读（本大题共5小题，共16分）**

阅读下面文字，完成下列小题。

【甲】比冠，博通经史，属文日数千言，好贾谊、陆贽书。嘉祐二年，试礼部。方时文碟①裂诡异之弊胜，主司欧阳修思有以救之，得轼《刑赏忠厚论》，惊喜，欲擢冠多士，犹疑其客曾巩所为，但置第二；复以《春秋》对义居第一，殿试中乙科。后以书见修，修语梅圣俞②曰：“吾当避此人出一头地。”闻者始哗不厌，久乃信服。

（选自《宋史·苏轼传》，有删减）

【乙】余自钱塘移守胶西，始至之日，岁比不登，盗贼满野，狱讼充斥；而斋厨索然，日食杞菊。人固疑余之不乐也。处之期年，而貌加丰，发之白者，日以反黑。予既乐其风俗之淳，而其吏民亦安予之拙也。于是治其园圃，洁其庭宇，伐安丘、高密之木，以修补破败，为苟全之计。

而园之北因城以为台者旧矣稍葺而新之。时相与登览，放意肆志焉。雨雪之朝，风月之夕，予未尝不在，客未尝不从。撷园蔬，取池鱼，酿秫③酒，瀹脱粟而食之，曰：“乐哉游乎！

（选自苏轼《超然台记》，有删减）

【注】①碟（zhé）： 分割。②梅圣俞： 即梅尧臣， 宋代著名诗人。③秫（shú）： 谷物的一种。

9. 根据方法提示，对下列加点实词含义的理解不正确的一项是（ ）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 文言词句 | 方法提示 | 解释 |
| A.比冠 | 成语联想法： 二十弱冠 | 成年 |
| B.始至之日 | 课内迁移法： 始速祸焉 | 才 |
| C.洁其庭宇 | 语境推测法： 联系“治其园圃” | 使……整洁 |
| D.瀹脱粟 | 词典查询法： yuè， ①浸泡； ②烹煮； ③疏导 | 烹煮 |

10.下列各句中加点虚词的意义和用法相同的一项是（ ）

A.①犹疑其客曾巩所为 ②其孰能讥之乎

B.①复以《春秋》对义居第一 ②以勇气闻于诸侯

C.①而斋厨索然 ②积善成德，而神明自得

D.①人固疑余之不乐也 ②夜驰之沛公军

11.对下列句子的判断和理解，不正确的一项是（ ）

A.“试礼部”补充介词“于”后，变为“试（于） 礼部”，是典型的状语后置句。

B.“久乃信服”是省略句，可理解为“久乃信服（之）”，“之”指代“苏轼”。

C.“发之白者”是定语后置句，可理解为“白发”。

D.“乐哉游乎”是主谓倒装句，可理解为“游乎乐哉”。

12.对文中画线句子的断句或翻译，正确的一项是 （ ）

予既乐其风俗之淳，而其吏民亦安予之拙也。

①我既喜欢这里民风习俗的淳朴，这里官吏百姓也习惯了我的愚拙无能。

②我把自己身处在淳朴的民风习俗中作为快乐后，这里的官吏百姓也把无能的我作为一种安全。

而园之北因城以为台者旧矣稍葺而新之。

③而园之北/因城以为台者/旧矣/稍葺而新之。

④而园之北因/城以为台者/旧矣稍葺/而新之。

A.①③ B.①④ C.②③ D.②④

13.请结合材料，从不同角度，为苏轼写一段80字左右的推介词。

**三、文字表述题（本大题共1小题，共12分）**

14.2024年，世界互联网大会乌镇峰会于11月20日开幕，其主题为“拥抱以人为本、智能向善的数字未来——携手构建网络空间命运共同体”。你有幸成为大会志愿者，请完成以下任务。

（1）任务一：补写讲解词 （任选2句）

欢迎大家来到浙江桐乡参加2024年世界互联网大会。浙江自古便是烟花鼎盛、山川秀丽的象征。苏轼的“ ， ”（《饮湖上初晴后雨》），把西湖比作美人西施，描绘湖山的晴光雨色，赋予了西湖灵动的生命力；王籍的“ ，鸟鸣山更幽”（《入若耶溪》） 将人置于自然的美丽和谐之中； 张志和的“西塞山前白鹭飞，

 ”（《渔歌子》） 体现了浙江水乡独有的悠闲生活。

（2）任务二：拟写宣传语

“小梧桐”是世界互联网大会乌镇峰会志愿者昵称，“尽己所能，乐于奉献，坚守岗位，服务大会”是“小梧桐”们共同的心愿。请你为“小梧桐”写一则宣传语。要求：符合特征，至少使用一种修辞手法，不超过20字。

（3）任务三：设计观展路线

一位人工智能专业的大学生，在闭展前60分钟时想选择若干展区进行参观。请你结合展区介绍，设计一条观展路线，并说明理由。

【展区介绍】

①明芒科技AI数字人、纽洛斯情感监控AI（“看世界 智世界”境外展区）（观展时间：15分钟）

②AI视频人物替换体验、斑马元神 （观展时间：15分钟）

③多模态大模型驱动的无人机具身智能决策系统、天目山一号（观展时间：15分钟）

④《黑神话：悟空》（观展时间：30分钟）

⑤全栈智算筑基AI、星云大模型 （观展时间：15分钟）

⑥可之教育大模型 （观展时间：10分钟）

⑦低空安全解决方案 （观展时间：20分钟）

⑧天工 sky music、AI体感艺术疗愈 （观展时间：25分钟）

观展路线：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （填写序号）

理由：

**四、媒体文阅读（本大题共5小题，共18分）**

阅读下面文字，完成下列小题。

【材料一】

科学素质是国民素质的重要组成部分，是社会文明进步的基础。公民具备科学素质是指崇尚科学精神，树立科学思想，掌握基本科学方法，了解必要科技知识，并具有应用其分析判断事物和解决实际问题的能力。提升科学素质，对于公民树立科学的世界观和方法论，对于增强国家自主创新能力和文化软实力、建设社会主义现代化强国，具有十分重要的意义。

我国科学素质建设取得了显著成绩，但也存在一些问题和不足。主要表现在：科学素质总体水平偏低，城乡、区域发展不平衡；科学精神弘扬不够，科学理性的社会氛围不够浓厚；科普有效供给不足、基层基础薄弱；落实“科学普及与科技创新同等重要”的制度安排尚未形成，组织领导、条件保障等有待加强。

（摘自《全民科学素质行动规划纲要 （2021-2023年）》）

【材料二】

历史上每一次重要的航空事件都推进了科学传播。许多国家和地区已经将基于航天技术发展的科普教育正式纳入基础教育体系，并逐步开展涵盖基础科普和专业人才培育的航天教育体系建设工作。例如，欧洲航天局主要从三个维度展开面向不同年龄段青少年的航天知识教育。一是为儿童专设的网站，该网站提供丰富的学习内容、各类活动、趣味游戏及老师可用的教育资源，增强了航天科普教育的可操作性和趣味性。二是每个学年都会设计面向成员国家的学校项目，包括面向学生的竞赛、课程、营地体验等主题活动和面向教师的在线培训、在线工具和教学资源等支持。三是课堂设计与资源配套，将计算机编程、工程技术、太空探索等内容结合在一起，引导学生在掌握原理的同时学习传感器数据收集、数据分析与应用等知识。

我国已经实施的两次太空授课初步形成了国家主导下多主体协同的跨领域科学传播模式，激发了大批青少年的航天兴趣和航天梦想。2021年，我国也已将“天宫课堂”确立为我国首个太空科普教育品牌，天宫课堂将结合载人飞行任务，以青少年为主要对象展开。借鉴其他国家的实践经验和科学传播模式理论研究的思路，天宫课堂的品牌和内容建设围绕天地协同授课模式，以对接青少年学校教育体系和家庭教育体系为路径展开多元化、多维度的体系化建设，包括但不限于航天知识相关的教辅资源、学习和实习机会，从而实现对各类传播和教育场景的深度嵌入。

天宫课堂可以综合多样化媒介形态和媒体平台，从面向青少年的课堂教学逻辑转向多维度、多品级的复合传播逻辑、包括但不限于知识传播逻辑、文艺作品传播逻辑、学术传播逻辑等，形成面向全国和全世界公众的航天科普传播体系。

【材料三】

2023年9月21日15时48分，“天宫课堂”第四课在中国空间站开讲，“太空教师”景海鹏、朱杨柱、桂海潮为广大青少年带来一场精彩的太空科普课，这是中国航天员首次在梦天实验舱内进行授课。

在约48分钟的授课中，神舟十六号航天员景海鹏、朱杨柱、桂海潮生动展示介绍了空间站梦天实验舱工作生活场景，演示了球形火焰实验、奇妙“乒乓球”实验、动量守恒实验以及又见陀螺实验，并生动讲解了实验背后的科学原理。授课期间，来自各地的同学们踊跃提问，3位“太空教师”耐心解答，天地互动，气氛热烈。

（摘自人民网《“天宫课堂”第四课在中国空间站开讲》）

15.根据材料一，下列选项不属于科学素质建设的一项是 （ ）

A.全国青少年科技创新大赛，“明天小小科学家”等，为优秀的中小学科技爱好者搭建学习、交流和展示平台。

B.实施乡村教师支持计划，改善乡村教师资源配置，保障乡村教师合理待遇，增强乡村教师职业吸引力。

C.我国已转向高质量发展阶段，正加快构建以国内大循环为主体、国内国际双循环相互促进的新发展格局。

D.重点宣传普及节约资源、应急避险、循环经济等观念和知识，形成科学、文明、健康的生活和工作方式。

16.下列对材料二和材料三相关内容的梳理，不正确的一项是 （ ）

A. 

B. 

C. 

D. 

17.根据材料内容，下列说法正确的一项是 （ ）

A.材料二谈到了在国家主导下围绕天地协同授课模式的天宫课堂科普体系建设存在的问题和重要意义。

B.具有中国特色的天宫课堂为全人类提供了探索宇宙的中国视角，所以我国的天宫课堂成为全球关注的航天科普活动。

C.材料三中“天宫课堂”第四课开讲时天地互动、气氛热烈，是因为本课由“太空讲师”授课。

D.为了树立科学的世界观和方法论，增强国家自主创新能力和文化软实力，建设社会主义现代化强国，提升科学素质至关重要。

18.结合文本，简述你对材料一中“科学普及与科技创新同等重要”的理解。

19.依据《全民科学素质行动规划纲要（2021-2023年）》，光明职校计划开展“科学素质行动提升活动”。请你结合材料，从中职学生角度给学校写一封建议信。要求：格式正确， 内容完整， 150字左右。

**五、文学作品阅读（本大题共5小题，共20分）**

阅读下面文字，完成下列小题。

西溪的晴雨

郁达夫

①西北风未起，蟹也不曾肥，我原晓得芦花总还没有白，前两星期，源宁来看了西湖，说他倒觉得有点失望，因为湖光山色，太整齐，太小巧，不够味儿。他开来的一张节目上，原有西溪的一项；恰巧第二天又下了微雨，秋原和我就主张微雨里下西溪，好教源宁去尝一尝这西湖近旁的野趣。

②天色是阴阴漠漠的一层，湿风吹来，有点儿冷，也有点儿香，香的是野草花的气息。车过方井旁边，自然又下车来，去看了一下那座天主圣教修士们的古墓。从墓门望进去，只是黑沉沉，冷冰冰的一个大洞，什么也看不见，鼻子里却闻吸到了一种霉灰的阴气。

③把鼻子掀了两掀，耸了一耸肩膀，大家都说，可惜忘记带了电筒，但在下意识里，自然也有一种恐怖、不安和畏缩的心意，在那里作恶，直到了花坞的溪旁，走进窗明几净的静莲庵堂去坐下，喝了两碗清茶，这一些鬼胎，方才洗涤了个空空脱脱。

④游西溪，本来是以松木场下船，带了酒盒行厨，慢慢儿地向西摇去为正宗。像我们那么高坐了汽车，飞鸣而过古荡、东岳，一个钟头要走百来里路的旅客，终于是难度的俗物。但是俗物也有俗益。你若坐在汽车座里，引颈而向西向北一望，直到湖州，只见一派空明，遥盖在淡绿成阴的斜平海上；这中间不见水，不见山，当然也不见人，只是渺渺茫茫，青青绿绿，远无岸，近亦无田园村落的一个大斜坡，过秦亭山后，一直到留下为止的那一条沿山大道上的景色，好处就在这里，尤其是当微雨朦胧，江南草长的春或秋的半中间。

⑤从留下上船，回环曲折，一路向西向北，只在芦花浅水里打圈圈；圆桥茅舍，桑树蓼花，是本地的风光，还不足道；最古怪的，是剩在背后的一带湖上的青山，不知不觉，忽而又会得移上你的面前来，和你点一点头，又匆匆的别了。

⑥摇船的少女，也总好算是西溪的一景；一个站在船尾把摇橹，一个坐在船头上使桨，身体一伸一俯，一往一来，和橹声的咿呀，水波的起落，凑合成一大又圆又曲的进行软调；游人到此，自然会想起瘦西湖边，竹西歌吹的闲情，而源宁昨天在漪园月下老人祠里求得的那枝灵签，仿佛是完全的应了，签诗的语文，是《鄘风•桑中》章末后的三句，叫作“期我乎桑中，要（同“邀”）我乎上宫，送我乎淇之上矣”。

⑦此后便到了交芦庵，上了弹指楼，因为是在雨里，带水拖泥，终于也感不到什么的大趣，但这一天向晚回来，在湖滨酒楼上放谈之下，源宁却一本正经地说：“今天的西溪，却比昨日的西湖，要好三倍。”

⑧前天星期假日，日暖风和，并且在报上也曾看到了芦花怒放的消息；午后日斜，老龙夫妇，又来约去西溪，去的时候，太晚了一点，所以只在秋雪庵的弹指楼上，消磨了半日之半。一片斜阳，反照在芦花浅渚的高头，花也并未怒放，树叶也不曾凋落，原不见秋，更不见雪，只是一味的晴明浩荡，飘飘然，浑浑然，洞贯了我们的肠腑。老僧无相，烧了面，泡了茶，更送来了酒，末后还拿出了纸和墨，我们看看日影下的北高峰，看看庵旁边的芦花荡，就问无相，花要几时才能全白？老僧操着缓慢的楚国口音，微笑着说：“总要到阴历十月的中间；若有月亮，更为出色。”说后，还提出了一个交换的条件，要我们到那时候，再去一玩，他当预备些精馔相待，聊当作润笔，可是今天的字，却非写不可。老龙写了“一剑横飞破六合，万家憔悴哭三吴”的十四个字，我也附和着抄了一副不知在哪里见过的联语：“春梦有时来枕畔，夕阳依旧上帘钩。”

⑨喝得酒醉醺醺，走下楼来，小河里起了晚烟，船中间满载了黑暗，龙妇又逸兴遄飞，不知上哪里去摸出了一枝洞箫来吹着。“其声呜呜然，如怨如慕，如泣如诉，余音袅袅，不绝如缕”，倒真有点像是七月既望，和东坡在赤壁的夜游。

20.下列对文本相关内容的理解，不正确的两项是（ ）（ ）

A.本文的前半部分记叙了作者在雨中游览西溪的情景，后半部分记叙了作者在晴日游览西溪的经历，两个部分都写出了西溪景致之美。

B.作者一行在天主教修士墓游赏时体验不佳的原因，是没带电筒看不清景色。

C.本文借用《诗经》中的诗句，表达对西溪摇船少女的爱慕，饱含浪漫的情致，给文章增添了诗情画意。

D.老龙即兴题句，既点出杭州吴越旧地的历史文化，也显示出自己高深的文字功力。

E.作者在文章结尾处说西溪的夜游像苏轼赤壁的夜游，不仅因为二者都有幽咽的箫声，也因为二者都寄寓了文人的情致。

21.本文采用空间和时间两条线索行文，请选择一条线索加以简析。

22.赏析文中画线句子。

最古怪的，是剩在背后的一带湖上的青山，不知不觉，忽而又会移上你的面前来，和你点一点头，又匆匆地别了。

23.你和小语对这篇游记的构思进行了讨论，请根据语境补全对话。

小语：本篇只要写西溪的晴天景色和雨天景色就可以了，第一段写西湖景色不是离题了吗？ 我认为如果去掉这部分内容，文章的主体——西溪的晴雨就更突出了。

我：不，我认为应该保留，

 。

24.本文记录了作者一行人游西溪的经历，饶有“雅兴”。请借助两张知识卡片，结合文本，阐述对出游“雅兴”的理解与认识。

|  |
| --- |
| 知识卡片（一）雅兴：高雅的兴趣、兴致。寻五柳之先生，琴尊雅兴。——萧统《锦带书十二月启•夹钟二月》 |
| 知识卡片 （二）古代文人雅士、骚人墨客好云游天下、好博览群书、好饮酒喝茶、好书画琴棋、好品诗论文、好细察精思、好高谈阔论。综观其多才多艺、多姿多彩的精神生活，你会发现其内涵相当丰富，风雅而有情趣。——舒芳《文人雅趣》 |

**六、写作（60分）**

25. 阅读下面材料，根据要求写作。

青春路上，匆忙行走，会与身边的风景擦肩而过； 驻足停留，又可能无缘看到前面更美的风景。

对此，你有怎样的感悟？ 请写一篇文章，体现你的认识与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟题目； 不要套作，不得抄袭； 不得泄露个人信息； 不少于700字。