**2024年浙江省单独考试语文决胜冲刺卷（八）**

**一、基础知识(本大题共 8 小题，每小题 3 分，共 24 分)**

阅读下面文段，完成 1-2题。

①雨打秋叶，如离人幽语，窃窃相闻，如泣如诉：此一别又当是山高路迥（jiǒng），会面无期，山重水复，望断秋波。②纤（qiān）影微动，慢游秋意，向雨幽咽的口边垂听秋韵秋声。③昔年的小伞又撑起了，仿佛流动的温情的居所，朵朵彩云飘飞，追忆逝去的春梦。天空阴翳（yì），暮色裹住层云，连同风雨一并落入夜的深隧。④风更猖獗（jué）起来，雨也变得振怒，无边的黑夜落入恐惧中。

1、下列标号的句子中，没有错别字且加点字注音正确的一项是

A.① B.② C.③ D.④

2.对文段中划线成语和词语的的分析，不正确的一项是

从我记事之日起，我读书已有十多年了吧。说话的时候我才恍然大悟：自己已经平平淡淡、轻描淡写地度过了“十多年”。我不敢妄言我在这十年间获得了怎样显著地进步，不可磨灭地唯有成长地记忆。我想大多数的时候，成长不是以轰轰烈烈的姿态出现，而是细水长流、潜移默化的。读书这条澄澈而饱满的河流已经汇入了更加丰厚深广的大海，而这细流仍将在大海的怀抱中孜孜不倦地流淌。

A.“如泣如诉”语出苏轼《前赤壁赋》，可形容声音悲惨凄凉，也可形容诗文或言谈爱媛凄切。文中是描写雨声，使用恰当。

B.“山高路迥”可讲地形复杂，也可形容事情困难，不易完成。“迥”，远也。

C.“山重水复”语出陆游《游山西村》，山峦重叠，水流盘曲，文中山水隔断离人，秋波难送。

D.“垂听”强调尊重和敬意，文中听秋意秋声，表明对大自然的尊重。

3.对下列标号的句子中标点符号作用分析，正确的一项是

①他轻轻地摇了摇头，两眼望着那捆书，用微弱的声音说：“你们要……好好学习……将来……”

②桃花开了，红得像火；梨花开了，白得像雪；郁金香也开了，黄色、紫色交相辉映：好一派万紫千红的灿烂春光！

A.第①句中前两处使用了省略号，结合前文内容，可推断省略号示说话断断续续。

B.第①句中第三个省略号处于句末，用来表示声音的延长。

C.第②句中两个分号使用不当，因为三句句子仅前两句句式相同，第三句并不相同，不能构成排比。

D.第②句中冒号使用不当，应该改成逗号，因为最后一句“好一派万紫千红的灿烂春光” 是一句总结句。

4. 对下列这段话主旨的推断，最恰当的一项是

人生如走路，要有耐心。无事心不空，有事心不乱，大事心不畏，小事心不慢。静心，需要用理智去稀释狂乱的情感，用豁达去释放囚禁的过去，用坦然去迎接不可预知的未来。让心静下来，你才能读懂自己、看清未来。静心，是一种修炼，也是一种修养。

A.人生在世，我们需要豁达的人生态度 B.理智能够让我们情感镇定

C.未来是不可预知的，因此我们无法看清 D.人生之路，需要我们有耐心，能静心

5. 对下文中划线句子的修改，正确的一项是（ ）

培养一个可以怡情养性的爱好，或是养花养草，或是运动阅读，或是学一种乐器、练一门手艺。让自己在忙碌之余，能有放松的时刻；在情绪不佳时，心情能恢复愉悦。享受兴趣带来的快乐，让生活变得更有滋味，让性情在兴趣中得到提高。

A.享受兴趣带来的快乐，让生活变得更有滋味，让性情在兴趣中得到陶冶。

B.享受兴趣带来的快乐，让性情在兴趣中得到提高，生活也会变得更有滋味。

C.享受兴趣带来的快乐，让性情在兴趣中得到陶冶，生活也会变得更有滋味。

D.让生活变得更有滋味，享受兴趣带来的快乐，让性情在兴趣中得到提高。

6. 依次填入下面语段中横线处的语句，排序最恰当的一项是

一打少年听雨， 。再打中年听雨， 。三打白头听雨的僧庐下，这更是亡宋之痛，一颗敏感心灵的一生：楼上， ， ，用冷冷的雨珠子串成。十年前，他曾在一场摧心折骨的鬼雨中迷失了自己。雨，该是一滴湿漓漓的灵魂，窗外在喊谁。

①客舟中江阔云低 ②庙里③江上 ④红烛昏沉

A.④①②③ B.④①③②

C.②①④③ D.①④②③

7. 白描是中国画技法名，指单用墨色线条勾描形象而不施彩色的画法；白描也是文学表现手法之一，主要用朴素简练的文字描摹形象，不重词藻修饰与渲染烘托。下列选项中未使用白描手法的一项是

A.时候既然是深冬，渐近故乡时，天气又阴晦了，冷风吹进船舱中，呜呜的响，从篷隙向外一望，苍黄的天底下，远近横着几个萧索的荒村，没有一些活气。（鲁迅《故乡》）

B.……看了一遍，又念一遍，自己把两手拍了一下，笑了一声，道‘噫！好了！我中了！’说着，往后一交跌倒，牙关咬紧，不省人事。……（吴敬梓《儒林外史）》

C.鸡声茅店月，人迹板桥霜。（温庭筠《商山早行》）

D.碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦。（贺知章《咏柳》）

8.下列对诗歌的赏析，不正确的一项是

芙蓉楼怀古

文/诗心

送别的秋雨已风干历史的高阁

现代的阳光 放低耳朵

对饮 一壶冰心

A.这首诗有它的特色，诗人要表达的并不是自己送别友人时的离别之情，而是以一个墨客身份，借“芙蓉楼”这一胜迹，进行超越性的丰富联想。

B.第一行“送别的秋雨已风干历史的高阁”是写古，让人感受到当年唐朝诗人王昌龄送别辛渐时的离别酸楚。

C.后两行“现的阳光/放低耳朵/对饮/一壶冰心”写今，诗人以拟人、夸张的手法，想要告诉读者，如今站在芙蓉楼上，仍旧听到当年对饮话别的声音，给读者再现了一个鲜活的画面，更想要告诉读者他的高风亮节。

D.这后两行诗意的跳跃给诗歌以张力，深刻意旨是要在反复的阅读中才能体悟到。可想诗人独特的匠心，把这首诗的意境打磨的如此深远。

**二、文言文阅读（本大题共5小题，共16分）**

【甲】子路初见孔子。子曰:“汝何好乐?”对曰:“好长剑。”孔子曰:“吾非此之问也，徒谓以子之所能,而加之以学问,岂可及乎?”子路曰:“学岂益也哉?”孔子曰:“夫仁君而无谏臣则失正，士而无教友则失听。御狂马不释策，操弓不反檠。木受绳则直人受谏则圣受学重问孰不顺成毁人恶士必近于刑。君子不可不学。” （节选自《孔子世家·子路初见》）

【乙】大抵观书先须熟读，使其言皆若出于吾之口。继以精思，使其义皆若出于吾之心，然后可以有得尔。

至于文义有疑，众说纷错，则亦虚心静虑，勿遽取舍于其间。先使一说自为一说，而随其意之所之，以验其通塞，则其尤无义理者，不待观于他说而先自屈矣。复以众说互相诘难，而求其理之所安，以考其是非，则似是而非者，亦将夺于公论而无以立矣。大率徐行却立，处静观动，如攻坚木，先其易者而后其节目；如解乱绳，有所不通则姑置而徐理之。此乃观书之法也。（节选自朱熹《读书之要》）

9.下列对加点实词含义的推断，不正确的一项是（3分）

A.对曰：“好长剑。”——根据“好读书，不求甚解”可推断“好”为“喜好”之义。

B.御狂马不释策——根据成语“手不释卷”可推断“释”为“放下”“丢掉”之义。

C.继以精思——根据上下文，可推断“继”为“接着”之义。

D.而求其理之所安——根据造字方法，“安”可推断为“安全”之义。

10. 下列选项中加点的虚词意义和用法相同的一项是（3分）

A. ①徒谓以子之所能 ②不以物喜，不以己悲

B. ①士而无教友则失听 ②人而无信，不知其可也

C. ①使其言皆若出于吾之口 ②青，取之于蓝，而青于蓝

D. ①此乃观书之法也 ②项伯乃夜驰之沛公军

11. 下列对文中句子句式的判断与分析，不正确的一项是（3分）

A.“汝何好乐?”是典型的宾语前置句，可理解为“你喜欢什么”。

B.“加之以学问”是一个以“以”为标志的状语后置句。

C.“则其尤无义理者”是典型的定语后置句，符合定语后置规则“中心词+定语+者”。

D.“此乃观书之法也。”是一个判断句，副词“乃”表判断。

12. 对文中画线句子的断句或翻译，正确的一项是（3分）

木受绳则直人受谏则圣受学重问孰不顺成毁人恶士必近于刑

① 木受绳/则直/人受谏/则圣/受学重问/孰不顺成/毁人恶/士必近于刑

② 木受绳则直/人受谏则圣/受学重问/孰不顺成/毁人恶士/必近于刑

至于文义有疑，众说纷错，则亦虚心静虑，勿遽取舍于其间。

③甚至那些对于文章意思有疑惑的，大家的言论纷乱错杂的，就也要静下心来仔细思考，不要在惊慌中取舍。

④至于那些对于文章意思有疑惑的，大家的言论纷乱错杂的，就也要静下心来仔细思考，不要匆忙急促地在当中取舍。

A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

13. 现实生活中，我们可以汲取古人的智慧。根据两则材料，谈谈你得到的启示。（4分）

**三、文字表述题(本大题共1小题，共12分)**

14.为了给学生创设亲近自然、放松身心的校园生活环境，复兴职校要进行校园景观升级，请你参与并完成下列任务。

（1）诗文廊，补充诗文名句（任选两句，2 分）

① ，万紫千红总是春。（朱熹《春日》）

②绿树阴浓夏日长， 。（高骈《山亭夏日》）

③ ，天气晚来秋。（王维《山居秋暝》）

④遥知不是雪， 。（王安石《梅花》）

（2）雕塑台，拟定装置解说（4 分）

圭表是我国古代的一种天文仪器，主要用来标识四季、测定节气。“表”指的是竖直立在平地上的杆子或石柱，“圭”则是和表互相垂直平放着的尺。

根据下图简要说明圭表测量的原理，不得超过 50 字。



（3）宣传栏，发起运动倡议（6 分）

校学生会要发起“环校园大课间慢跑”活动，慢跑线路涵盖校园各处景观，请替学生会拟写一份倡议书，倡议同学们重视身心健康，增加户外运动。要求格式规范，120 字左右。

**四、媒体文阅读（本大题共5小题，共18分）**

ChatGPT 走红，人工智能离通过图灵测试还有多远？

从AlphaGo的“棋艺”，到自动驾驶的“车技”，从调侃ChatGPT的“会聊天就多聊点”，到讨论AI绘画生成的二次元图像有多惊艳或搞笑，人工智能，似乎正越来越多地成为人们关注的焦点。

但同时，对于人工智能“不够聪明”、“存在危险”等声音，也持续浮现。现在很火的一些人工智能运用，未来会取代人类的工作吗？它们还能更“聪明”吗？要让人工智能用起来放心又舒心，还可以怎么做？

清华大学国强教授、智能产业研究院(AIR)首席研究员聂再清，对中新网记者分析了当前走红的一些人工智能应用发展前景，以及需要注意的问题。

①ChatGPT“有进步”，离图灵测试还有多远？

OpenAI此前发布了一款 AI聊天机器人 ChatGPT，因为突出的智能对话能力，可以说是火遍全球。聂再清在试用这款机器人后，有不少体会。

他表示，之前任务型聊天机器人，已经能够通过语音交互，帮助用户完成很多重复性的工作，还是比较成功的。

跟以前聊天机器人技术比起来，ChatGPT 最让人印象深刻的就是每次回答问题(可以是开放域的问题)，它都能用像模像样的人话来答问，同时也会对上下文有一定程度的理解。不看具体知识点的话，看上去好像回答得很专业。

聂再清同时指出，如果提问人对问题答案没有了解的话，会觉得 ChatGPT“回答得都不错”；但对于一些不常见，提问人又知道答案的问题，ChatGPT 很可能“会用一本正经的口气，编出错误答案”。

他表示，这款机器人本质上还是一个基于统计的语言模型，应该没有真正理解开放域的问题。它在处理开放域的问题上实际上还是基于概率，基于前一个值来生成下一个值。要通过图灵测试，还要继续努力。至于如何改进，聂再清指出，如果能把能回答问题的正确知识放到它说的话中去，“那就厉害了”。

②

与聊天机器人类似的，还有最近在短视频平台走红的AI绘画。这是一种将海量二次元画面预录入，通过大数据寻找画面构图、形状、色彩等方面的相似元素，按照 AI解读生成新画面的应用。在短视频平台上，一键操作，就可以把网友们的照片转换成二次元画面，输出结果有很大随机性，经常让人啼笑皆非，但网友乐此不疲。

“把任何照片变成二次元这个功能本身，还是蛮有意思的”，谈到 AI绘画，聂再清认为，这是人工智能一个有趣的产品开发方向。

但同时，聂再清指出，作画是有逻辑的，AI画作的过渡、线条、细节上与真人相比，还是有差距。最主要的是，艺术来源于生活的沉淀，真正的艺术家的艺术价值，来自其作品背后的感染力。

他进一步指出，虽然 AI也可能碰巧画出一些貌似有感染力的作品，但要在特定情境下要求其画作必须具备某种感染力，难度还是非常大的。总体而言，AI绘画可能对以商业营销为主、从事重复性劳动、不纯粹追求艺术价值的画手有威胁，但要取代真正的画家、艺术家，还言之过早。

③

在生活中人们越来越多听到或者接触到的另一个项工智能应用，就是自动驾驶。如今街头能实现自动或半自动驾驶的车辆越来越多，但相关车辆出现险情，也常见诸报端。

一边是科技发展，一边是风险防范。如果要让 L5全自动驾驶实现社会面的大规模落地，聂再清认为，有几大 “注意事项”。

第一，他指出，最重要的一点，就是基础设施的建设和完善。如果要自动驾驶，道路和现在是不一样的，基础设施可以有比较大的改进，改进后，如果真正能做到所有上路的车都是自动驾驶，事故率应该会降低很多。

第二，一旦自动驾驶大规模落地，需要有一个远程控制中心和“云代驾”，来覆盖所有路段。虽然到时人不再“开”车了，但在云端一定要有人能监控各地路况、车况是否正常，有没有问题。如果出现问题，远程控制中心和“云代驾”机构人员要发挥作用，管理好情况。

第三，要实现自动驾驶，需要一套完善的安全测试体系、一个新功能灰度内测的体系。

无人车的安全等级到底达没达标，新功能上线会不会带来大规模伤害等，一定是一步步地先做测试，从无人路段测试，到线上小范围路段内不断放开的一个过程。建成这样一个体系要完善，要能够快速迭代，同时要保证安全。否则自动驾驶系统会面临更新问题，一更新就可能出错，所以答好这道题，也很重要。

第四，要做好系统故障的容错机制。假设届时自动驾驶道路系统出现一个系统性故障，就可能导致几万辆车同时受影响。有了容错机制，就可能将系统回滚到前一个版本，要保证这种机制不能出错。

第五，自动驾驶大规模测试之前，最好还要有一个机制，就是任何自动驾驶决策是可解释的。这意味着人如果有需要，可以随时随地查询自动驾驶车辆的每一个决策及其决策的具体理由，也可以随时随地接管机器的决策，形成一套人机对话和协作机制，这样才能大大地提升自动驾驶的安全性。（《中国新闻网》，有删改）

15.根据材料，下列对“人工智能”的相关理解，不恰当的一项是（3分）

A.人工智能越来越多地成为人们关注的焦点，我们担心它会超越人类智慧。

B.人工智能是改变世界的工具，运用好这项技术，能够使我们更好的认识外部世界，改善生活。

C.智能技术已经深入到社会方方面面，甚至对人文学科产生深刻影响。

D.对于人工智能的后续发展，我们抱有许多的期待，同时也注意到有需要关注的一些问题。

16.下列对材料的理解与分析，不正确的是（3分）

A.ChatGPT是一个基于统计的语言模型，对开放域的问题理解还存在一定难度。

B.AI绘画通过将海量二次元画面预录入，大数据寻找画面构图、形状、色彩等方面的相似元素，能够生成新画面，受到广大网友喜爱。

C.自动驾驶大规模落地前，仍需要人为介入的条件，以提升自动驾驶的安全性。

D.对基础设施进行改进，数字化信号全面覆盖，能够确保道路事故率降低。

17.下列对材料的分析与推断不正确的是（3分）

A.人工智能是一个新兴行业，完善它将非常艰难，对科学家、技术人员、政府等都提出了巨大挑战。

B.随着时代发展，前沿技术的开发，ChatGPT 通过图灵测试指日可待。

C.受到AI绘画的启发，人工智能将继续开拓相关产品开发方向，满足人们对趣味性的需求。

D.交警未来可以在“云上”处理交通事故，以及车辆出现系统性故障时，通过远程恢复。

18.根据材料内容，参照①处的标题，在②③处补写标题，每个不超过 20个字。（4分）

19.面对人工智能的挑战，我们应该怎么做？请联系材料并结合实际，谈谈你的看法。(5分)

**五、文学作品阅读（本大题共5小题，每小题4分，共20分）**

阅读下面的文章，完成小题。

迟来的偿还

周海亮

多年前的一个冬天，他流浪到一个村子。他已经三天三夜没吃饭，衣服破烂不堪。他走到那个村子的麦场，终于栽倒在地。

醒来，他发现自己躺在陌生的土炕上。有一双粗糙的手捧着一碗热汤，有一双关切的眼睛在看着他。他知道自己得救了，他还知道，是面前的这个男人将他救活。

他在恩人家住了一个多月。他告诉恩人自己是生意人，去山里收购山货，却在县火车站被骗光了钱。他迷迷糊糊走进深山，又迷了路。说这些时他的身上盖着恩人家里最好的一床被子，眼泪吧嗒吧嗒往下掉。

离开的时候，恩人塞给他8百块钱。“是借给他的路费。”恩人说，“如果有剩余，当成你的本钱。不过你要还我，我家里也很困难。”他收下恩人的钱说：“等我翻过身，一定坐火车来看你，一定亲手把钱还给你。”想了想，又补上一句：“两年内不管混成怎样，我都会回来。”

他回到城市，不再收购山货，而是做起了别的生意。他拼死拼活，只为早点儿再一次见到他的救命恩人。终于在第二年，他的生意进入良性循环，他赚了很大的一笔钱。可是他认为自己并不成功。与生意场上的伙伴比起来，他还差得太远。他想，把生意做大些再去吧。那时，他不是还给恩人8百块钱，而是8千块，8万块钱。他认为这是应该的------恩人不但救了他的命，还给了他东山再起的本钱。

他又打拼了三年。他开起了自己的公司，又在别的城市里开起了分公司。他忙得不可开交。他想再等一等吧，再等一等。总有一天他会带一大笔钱去看望恩人的。又是五年过去了，他的公司变得更大，资产已达几千万元。

终于有一天，他决定去那个山村。他算了一下，先坐飞机到市里，再从市里转车去县里，然后从县里转车去村里，就算交通再堵，也不过两天时间。两天完全可以做完的事情，他却整整拖了十年！

可是他并没有找到恩人。村里人说，他离开了村子，至少有七八年了。

“七八年了？他去哪儿了？”

“去县城了。他儿子考上大学那年，他就去了县城。如果还留在村里靠那几亩薄地，他的儿子只能辍学。听说一开始他在县城里捡垃圾，后来又在建筑工地打小工，日子过得很苦。”

他后悔莫及。七八年前，虽然事业刚刚起步，可是他已攒下一笔钱。假如那时候能来一趟，还了那钱，说不定还可帮恩人一把。

村里人只给他一个模糊的地址。他在县城里呆了三天，才找到那个地址，可是，恩人仍然不在那里。”“他去省城了。”恩人的邻居告诉他，五年前，恩人的儿子就把恩人接走了。恩人的儿子也争气，毕业后留在了省城。

“他身体还好吗？”他小心翼翼地问。

“很不好。”邻居叹一口气说，“他以前就有病，这几年在外面捡垃圾、打小工，起早贪黑，饥一顿饱一顿，病就更严重了。我记得他儿子接走他那天，是把他背上汽车的。”

“你是说他已经走不动了吗？”

假如那时候能来看看恩人并帮助他一点点钱，说不定，他的病早已经好了。“一定要找到恩人！”他在省城住了半个多月，才有了恩人的消息。那是一座平房，那平房处在城市的边缘，那也是省城最后的平房。

他走进那个贫穷的家。他没有看见恩人，可是他看见了恩人的妻子，恩人的妻子正在往一件毛线衣上钉着纽扣。她认出了他，她向他笑。她说：“我们家那口子说得没错，你果然成就了一番事业，你果然还会来。”他告诉她，自己找了很多地方才到这里，他知道这几年恩人从村子来到县城，又从县城来到省城的所有经历，可是，恩人现在在哪里？

“他在医院里。”她红了眼圈，“如果一年前能有十万块钱，也许……"她低下头,泪水恣意流淌。他陪她一起流泪。一年前他在干什么呢?不管他在干什么,总之他没有来看恩人。他轻轻地安慰她，然后要求她带自己去医院看恩人。

一进病房，恩人就认出了他，恩人的脸刹那间绽开笑容。他告诉恩人，这次他来，一是想看看他，二是想偿还那八百块钱，三是想拿出一点儿钱，帮他把病治好，也算偿还了心债。他的表情是真诚的，他相信恩人不会拒绝。

恩人再一次笑了。他说：“不用了，医生说治不好了。你能来，我已经很高兴了。你来了，我想，几天以后，我想我可以微笑着离开了。”

20、下面对文章的赏析，正确的两项是（ ）（4 分）

A. “有一双粗糙的手捧着一碗热汤，有一双关切的眼睛在看着他”一句中“粗糙的手” “热汤”“关切”等词语都表现了“恩人”的朴实和善良。

B. “不过你要还我，我家里也很困难。”“恩人”说的这句话表明了虽然“恩人”把800元钱给了“他”，但还是不信任“他”，所以叮嘱“他”一定要记得还钱。

C. “他”在有能力还给“恩人”800元的时候却没有回去，是因为“他”是一个虚荣的人，他想挣更多的钱，可以十倍甚至百倍得还钱，以此让“恩人”看得起自己，改变 “他”在“恩人”眼里“流浪者”的形象。

D. “他”在历经百转千回后终于找到了“恩人”，却流下了悔恨的泪水，“他”很自己一拖再拖，没有及时报恩，否则，“恩人”就不用受那么多的哭，现在也不会被病痛折磨。

E. 本文旨在告诫世人，成功与否并不重要，重要的是人一定要信守承诺，不可食言而肥。

21、文中有许多表示时间的词语，请找出若干并说说列举这些时间词语的用意。（3 分）

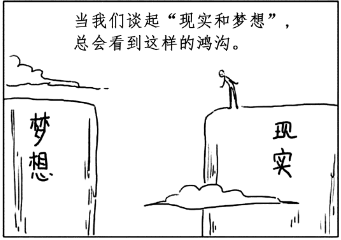
22、有限视角是限知限觉的视角，用第一人称“我”的角度去叙述事件，叙述的眼光往往较为主观,带有偏见和感情色彩，只能限于“我”的所见所闻所感。请试着从第一人称的角度解释，文段最后，为什么“恩人”可以微笑着离开。（3 分）

23、作者为主人公“他”设计了许多“辗转”才找到了“恩人”，这样写的用意是什么？（6分）

24、你觉得文中的“他”是一个怎样的人，结合自己的生活，你从“他”的身上你可以得到些怎样的借鉴或启示？(4分)

**六、写作（60 分）**

25. 阅读下面的漫画材料，根据要求写作。



请整体把握漫画的内容和寓意，写一篇文章，体现你的感悟和思考。要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于700字。