**2024年浙江省单独考试语文决胜冲刺卷（五）**

**一、基础知识(本大题共 8 小题，每小题 3 分，共 24 分)**

1、下列标号的句子中，没有错别字且加点字注音正确的一项是

①漫步厦门，总会与美景不期而遇：鼓浪屿岸线迤逦（lǐ），山栾叠翠，不时传来阵阵鸟鸣；②筼筜湖翠竹环抱，碧波荡漾，白鹭于水面上翩（piān）翩起舞；五缘湾海天一色，水清岸净，湾内连片红树林郁郁葱葱；③走在街头巷尾，三角梅在暖阳下恣（cì）意盛开，一簇一丛，千姿百态……④从筼筜湖治理出发，昔日作为白鹭栖（qī）息之地的“鹭岛”，如今已碟变为“山、海、产、城、人”相融共生的国际化海湾型都市，奋力书写着美丽中国建设的鹭岛画卷。

A.① B.② C.③ D.④

【答案】B

【解析】A 山峦 C恣（zì）D蝶变

2.下列选项对加点成语的使用不恰当的一项是

中文博大精深，不管是表达美好的意象，还是表达批评的意思，都能既准确又雅致。如果你想形容一个女子风姿卓越，可以用“如圭如璋”；如果你想形容一个人意志坚定，可以说“木人石心”；如果你想形容事情进展十分顺利，可以说“阪上走丸”；如果你想形容政治清明，天下太平，除了海晏河清，还可以说：迩安远至。

A.如圭如璋 B.木人石心 C.阪上走丸 D.海晏河清

【答案】A

【解析】如圭如璋：比喻人的气质高雅或仪表轩昂，形容男子。

3. 下列语段中标号的句子，标点符号使用恰当的一项是

①2022年7月21日晚，在长江游弋了一亿五千万年的“中国淡水鱼之王”白鲟，最终被证实宣布灭绝。②IUCN鲟鱼专家组中国唯一成员，中国水产科学研究院长江所研究员危起伟说，“白鲟灭绝和长江鲟野外灭绝，给我们敲响警钟，长江其他珍稀物种万不能重蹈覆辙。”③值得期待的是，随着长江大保护战略深入实施，长江《十年禁渔》全面推进，以及《长江中华鲟拯救计划》和《长江江豚拯救计划》的实施，④中华鲟……等长江旗舰物种的命运有望迎来新的转折。

A.① B.② C.③ D.④

【答案】A

【解析】②中成员后的逗号改为顿号，说后面应为冒号；③句中十年禁渔的书名号改为引号；④句中省略号不能与等连用。

4.下列选项中情绪价值的含义不同于其他三项的是

情绪价值本为营销学概念，指顾客感知的情绪收益和情绪成本之间的差值。如今流行的“情绪价值”则是对人际关系的描述，指一个人影响他人情绪的能力。

A.近年来，随着社交媒体的普及和信息传播的快速发展，人们对“情绪价值”和思想文化的关注逐渐增加。

B.“情绪价值”能够具象化产品服务带给消费者的情感体验，是一种非物质性的附加价值。

C.一个人给他人带来舒服、愉悦和稳定的情绪越多，他的“情绪价值”就越高。

D.社交方式是以人的自我感受为先，需要人们在适当的社交与独处间权衡，来获得相应的“情绪价值”。

【答案】B

【解析】B 项为营销学概念

5. 对下文中划线部分的修改正确的一项是

山水相依、江城合璧。①杭州是华夏文明的发祥地，早在 8000 多年前，就有人类在今跨湖桥遗址一带繁衍生息。②经过 80 余年的考古研究，发现了良渚先民以玉事神、以玉为礼的行为规范，依山而建、傍水而居的生活图景，为中华五千多年文明提供了实证。

A.杭州是华夏文明的发祥地，早在 8000 多年前，就有人类在今跨湖桥遗址一带生息繁衍。

B.杭州是华夏文明的发祥地之一，早在 8000 多年前，就有人类在今跨湖桥遗址一带生息繁衍。

C.80 余年的考古研究，发现了良渚先民以玉事神、以玉为礼的行为规范，依山而建、傍水而居的生活图景，为中华五千多年文明提供了实证。

D.经过 80 余年的考古研究，良渚先民以玉事神、以玉为礼的行为规范，依山而建、傍水而居的生活图景，为中华五千多年文明提供了实证。

【答案】C

【解析】第一句应为：杭州是华夏文明的发祥地之一，早在 8000 多年前，就有人类在今跨湖桥遗址一带繁衍生息。

6.依次填入下面空格处的语句，最恰当的一项是

费孝通在《乡土中国》一书中提出，时代定居的传统中社会本质上是熟人社会。在熟人社会中，人们做事靠的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。在这个社会体系中出了案子，首先关乎的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。乡绅会“先照例认为这是件全村的丑事”：“这简直是丢我们村子脸的事！你们还认了错，回家去。”费孝通说乡土中国的最高立项是“无讼”，就好像足球比赛中每个人都能自觉遵守双方的规则，而犯规的代价\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。生活在这样的社会里，首要的技能\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

①不是金钱和利益，而是名声和面子

②不单是被罚，而是整个团队的耻辱

③不是赚钱致富，而是分辨善恶美丑

④不是商业和法治，而是道德和礼治

A.①③②④ B.③②①④ C.①④②③ D.④①②③

【答案】D

【解析】根据“这简直是丢我们村子脸的事”第二空应为①，根据“足球比赛犯规的代价”第三空应为②。

7. 下列选项中关于古代文体的表述，不正确的一项是

A.“记”，记叙文，包括山川、景物、人事杂记等，内容丰富，文中也有一定的议论。

B.“传”，记叙文，记述个人生平事迹的文章，多采取叙述、描写等手法，展示人物的生平风貌，贯用于史书。

C.“铭”，议论文，用于述功纪行或警戒劝勉，体制短小，文辞精练，有韵，读来铿锵有力。

D.“说”，议论文，大多是就一事、一物或一种现象抒发作者的感想，篇幅不长，行文崇尚自由活泼。

【答案】C

【解析】“铭”为记叙文。

8. 对下面诗作的赏析，不正确的一项是

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 龙标野宴

李白 王昌龄

扬花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。 沅溪夏晚足凉风，春酒相携就竹丛。

我寄愁心与明月，随风直到夜郎西。 莫道弦歌愁远谪，青山明月不曾空。

A.李白诗中的“愁”是远谪之愁，它是全诗的“诗眼”，作者以此统摄全诗。

B.王昌龄诗中的“愁”是怀人之愁，作者以“愁”衬托自己寄情山水的旷达之情。

C.李白诗首句以杨花、子规起兴，于景中见情，所以次句便直叙其事，点明愁的由来。

D.王昌龄因触犯权贵被贬为龙标尉，因此意志消沉，郁郁寡欢，整首诗表示了他对当时统治者的强烈不满。

【答案】C

【解析】A 项怀人之愁；B 项远谪之愁；D 项整首诗表现了作者以“愁”衬托自己寄情山水的旷达之情。

**二、文言文阅读（本大题共5小题，共16分）**

【甲】后生才锐者,最易坏。若有之，父兄当①为忧，不可以为喜也。切须常加简

束，令熟读经、子，训以宽厚恭谨，勿令与浮薄者游处。如此十许年志趣自成不然其可虑

之事盖非一端。吾此言，后人之药石也，各须谨②，毋贻后悔。（《陆游家训》）

【乙】孟子幼时，其舍近墓，常嬉为墓间之事，③母曰：“此非吾所以处子也。”

遂迁居市旁。孟子又嬉为贾人衒卖之事，母曰：“此又非④以处吾子也。”复徙居学

宫之旁；孟子乃嬉为设俎豆揖让进退之事，其母曰：“此可以处吾子矣。”遂居焉。

（《孟母三迁》）

9.下列对加点实词含义的推断，不正确的一项是（3分）

A. 切须常加简束——根据上下文可推断，“束”为“控制，限制”之义

B. 盖非一端——根据“端章甫”可推断，“端”为“端正”之义

C. 贾人衒卖之事——根据“贾人”这个主语可推断，“衒卖”为“叫卖，出卖”之义

D. 遂居焉——根据语法知识可推断，“焉”为兼词，是“在那里”之义

【答案】B

【解析】端：件，方面

10. 依次填入文中序号处的虚词，正确的一项是（3分）

A.①以②之③其④所 B.①之②以③所④其

C.①其②所③以④之 D.①其②之③所④以

【答案】A

【解析】以：把；之，代词，代上文的“药石”；其，代词，他的；所，处所。

11. 下列对文中句子句式的判断与分析，不正确的一项是（3分）

A.“吾此言，后人之药石也”是肯定判断句

B.“此非吾所以处子也”是否定判断句

C.“后生才锐者 ”本来不是特殊句式，改为“后生之才锐者”就变成了定语后置句

D.“ 遂居焉”是特殊句式

【答案】C

【解析】“后生才锐者”已经是定语后置句了，不必加“之”。

12. 对文中画线句子的断句或翻译，正确的一项是（3分）

如此十许年志趣自成不然其可虑之事盖非一端。

①如此十许年/志趣自成/不然其可虑之事/盖非一端。

②如此十许年志趣/自成不然/其可虑之事/盖非一端。

训以宽厚恭谨，勿令与浮薄者游处。

③用宽容、厚道、恭敬、谨慎来训导他们，不要让他们与轻浮浅薄之人来往和相处。

④用宽容、厚道、恭敬、谨慎来教训他们，不要让他们与轻浮浅薄之人一起游泳相处。

A.①③ B.①④ C.②③ D.②④

【答案】A

【解析】根据句意可得。

13. 现实生活中我们可以汲取古人的智慧。从【甲】【乙】两文中，你对于“教育”有何

感悟？请分条概述。（4 分）

【甲】文告诉我们，应该从小就教育子女宽容、厚道、恭敬、谨慎。

【乙】文告诉我们，生活的环境会影响孩子的行为和志向，所以教育孩子要择优而居。

【甲】【乙】两文都展示了古人的教育理念，希望将子女培养成有高尚志趣的人，值得我们后人参考。（每点 2 分，写出 2 点即可）

【参考译文】

【甲】后辈中锋芒毕露的人最容易变坏。倘若有这样的人，做父兄的应当引以为忧，而不可以高兴。一定要经常认真地严加管教，令他们熟读儒家经典和诸子百书，训导他们做人必须宽容、厚道、恭敬、谨慎，不要让他们与轻浮浅薄之人来往和相处。这样经过十多年，志向和情趣自然养成。要不然，可以忧烦的事情决非一件。我这是给后人防止过错的良言规戒，各位都要谨慎地对待，不要留下后悔的遗恨。

【乙】孟子小时候，居住的地方离墓地很近，孟子学了些丧葬、痛哭这样的事。母亲想：“这个地方不适合孩子居住。”就离开了，将家搬到街上闹市处，离杀猪宰羊的地方很近，孟子又学了些做买卖和屠杀的东西。母亲又想：“这个地方还是不适合孩子居住。”又将家搬到学校旁边。夏历每月初一这一天，官员进入文庙，行礼跪拜，揖让进退，孟子见了，一一记住。孟母想：“这才是孩子居住的地方。”就在这里定居下来了。

**三、文字表述题(本大题共1小题，共12分)**

14. 今年电影市场重焕活力，人们纷纷走进影院感受别样魅力。与此同时，“绝望的文盲”也火出圈，央媒出场带给人无限思考。为此，学校开展了“学习不止，奋斗不息”主题活动，请你参与并完成下列任务。。

（1）任务一：补写经典诗文

学校举行“与经典同行，与圣贤为友”活动，请在横线上补写诗文。（任选 2 句，2 分）

自古，中国人就与奋斗结下不解之缘。战国时的《礼记》中就有“知不足，然后能自反也；知困， ① ”；诸葛亮的《诫子书》也道“非学无以广才， ② ”；奋斗者前赴后继：“ ③ ，病树前头万木春”（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)；奋斗者有济世情怀：“安得广厦千万间， ④ ”(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)。

【答案】①然后能自强也 ②非志无以成学 ③沉舟侧畔千帆过 ④大庇天下寒士俱欢颜

（2）任务二：探究漫画内涵

分析下面这幅新生入学的漫画，给它拟一个恰当的标题（不超过 10 字)，并写出你对这幅漫面内容的评价（不超过 30 字）。要求：表意明确，语句连贯得体。



【答案】①标题：如此“学习”（2 分）

②评价：作为学生，应该以学业为重，不能被电子产品“奴役”，要能够自律，在校园里努

力习得知识，掌握本领，不辜负父母的辛勤劳动与付出。（3 分）

（3）任务三：设计电影镜头

学校开展了“进步少年”选拔活动，并为此创作微电影进行宣传。请创作一个微电影脚本，来展现榜样们勤学的样貌。要求：设计场景并细腻刻画人物，120 字左右。（6 分）

【答案】要求有场景描写，2 分；使用多种人物描写方法，2 分；展现学生勤学面貌，2 分。

**四、媒体文阅读（本大题共5小题，共18分）**

材料一：

2012 年 12 月 27 日，北斗卫星导航系统正式宣布投入区域服务，这是中国卫星导航产业发展史上值得铭记的时刻，是个重要的里程碑。这标志着我国卫星导航产业从此进入以北斗为核心推动力的时代。

2013-2015 年是北斗产业的启动和快速发展期。在 2013 年前的十多年间，主要是以推进北斗一号的应用为主，北斗用户终端总数量只有二十万套左右。未来，北斗产业在定位、导航、授时等功能的基础上，将在大众消费应用、交通物流管理、测绘地理信息、关键基础设施、紧急安全救援、行业精准应用等六个领域现较快发展。其中紧急安全救援主要涉及医疗消防救援、防灾减灾抗灾、道路安全救援以及紧急搜索救助等相关的调度协调管理和导航定位与位置信息服务。①（摘编自曹冲《中国北斗产业发展现状与前景》）

材料二：

与 GPS 相比，北斗有自己取胜的独门绝技——短报文功能。短报文与目前的手机短信功能相类似，用户可以通过北斗用户机发送一条长度为 120 个字的信息，向外界告知位置。在汶川地震搜救时，北斗就曾经大展身手。在川西北通信信号遮蔽干扰严重的复杂环境中，美国的 GPS 只能显示终端位置信息而无通信功能，而卫星移动电话虽可实现语音通信，但不具备定位导航功能。②

（摘编自《揭秘北斗卫星导航系统：信号盲区可发送短信》，2012 年 1 月 9 日《南方日报》）

材料三



（资料来源于陈敏等《北斗导航技术在山地休闲旅游应急救援管理中的应用研究》）

注：示位标，指紧急无线电示位标，遇险后可发求救信号。

材料四：

随着北斗三号工程第三、四颗组网卫星成功发射，2018 年北斗卫星进入密集发射期。相较北斗二号，北斗三号卫星系统不仅覆盖更广，精度更高，而且可靠性更好；不仅实现全球覆盖，而且卫星载荷有了很大进步，增加了全球搜救功能，并且搜救精度可达“米”级。这将为航海、航空和陆地用户的遇险搜救提供便利，比起可能只提供公里级搜救精度的国际标准搜救卫星精度更高。2017 年底，我国的北斗系统及北斗系统搭载遇险搜救载荷写入国际搜救卫星组织中轨搜救卫星系统框架文件，这标志着北斗系统加入国际搜救卫星系统迈出了第一步。③

相比 GPS、格洛纳斯导航，中国的北斗导航系统增加了全球短报文功能，有星间链路，将来还有其空间环境监测载荷，可能还有自主导航功能，这些都是其他导航系统不完全具备的功能。④（摘编自《北斗导航副总师：该系统全球搜救功能达到“米”级》，2018 年 3 月 4 日央广网）

15.“北斗卫星导航系统同时具备空间定位、时间基准授时和短报文通信功能，解决了抢险救灾应急指挥中的定位与通信难题。”把这一句放回文章中，最恰当的位置是

A. ① B.② C.③ D.④

【答案】B

【解析】抓住语句中的“同时具备”，和材料二段尾内容相一致，故应在②处。

16. 下列对材料相关内容的理解，不．正确的一项是

A. 北斗卫星导航系统具备定位、导航、授时等功能，可运用于大众消费应用等多个领域，将更好地满足社会生活和经济发展的需求。

B. 根据材料二，在通信信号遭到严重干扰的复杂环境中，北斗具有美国 GPS 不具备的通信功能和定位导航功能，很好地解决了抢险救灾应急指挥中的一些难题。

C. 根据材料三，搜救任务控制中心收到信号后，将信号发送给多个对象，由多模跟踪与统调中心联系救助服务团队。

D. 北斗三号比起北斗二号系统更加先进，服务范围更广，这或许将会大大增加北斗用户数量，推动我国卫星导航产业的发展。

【答案】B

【解析】“北斗具有美国 CPS 不具备的通信功能和定位导航功能”错误，材料二说的是“美国的 CPS 只能显示终端位置信息而无通信功能，而卫星移动电话虽可实现语音通信，但不具备定位导航功能”，由此可知，不具备定位导航功能的是卫星移动电话，美国 CPS 可以显示终端位置信息。

17．下列对材料相关内容的概括和分析，正确的一项是

A. 2013 年前以推进北斗一号的应用为主，现在北斗三号已实现全球覆盖，并具备全球搜救功能。

B. 北斗三号新增了短报文功能，这个功能与手机短信功能相类似，用户可以通过终端发送一条 120 字以内的信息。

C. 北斗导航系统有星间链路，将来还有其他空间环境监测载荷以及自主导航功能，可见比其他导航系统更先进。

D. 北斗导航系统相较国际标准搜救卫星具有精度更高的全球搜救功能，目前已正式加入国际搜救卫星系统。

【答案】A

【解析】B 项，“北斗三号新增了短报文功能”错误，材料二说的是“与 CPS 相比，北斗有自己取胜的独门绝技——短报文功能”，由此可知，并不只有北斗三号具备短报文功能，所有的北斗都具备该功能。C 项，“可见比其他导航系统更先进”错误，该信息属于无中生有。D项，“目前已正式加入国际搜救卫星系统”错误，材料四第一段说的是“标志着北斗系统加入国际搜救卫星系统迈出了第一步”。

18. 北斗导航系统在紧急搜索救助中具有哪些优势？根据上述材料简要概括分析。（4 分）

【答案】①北斗具备短报文功能：在信号盲区可发送短信，解决了搜救指挥中的定位与通信难题。②北斗搜救精度可达“米”级：相较国际标准搜救卫星精度更高，可为航海、航空和陆地用户的遇险搜救提供便利。

19. 复兴职校的高三学生小明要向他的外国网友汤姆介绍我国的北斗导航系统，请你根据材料内容帮他确定推介要点，并陈述理由。（5 分）

【答案】推介要点：短报文通信功能。北斗卫星导航系统同时具备空间定位、时间基准授时和短报文通信功能，解决了抢险救灾应急指挥中的定位与通信难题。（3 分）

理由：这是和外国网友熟悉的 GPS、格洛纳斯导航不同的北斗导航系统的特色。（2 分）

（明确交流对象交流目的，确定要点，筛选文章信息。共 5 分）

**五、文学作品阅读（本大题共5小题，每小题4分，共20分）**

阅读下面的文章，完成小题。

梨树，甜了一方山水

⑴梨树下乘凉是夏日里一件畅快事。茂密的梨树叶子遮盖着阳光，坐在阴凉里，看阳光

在梨树叶子上流光溢彩，听一树蝉鸣时高时低。从幽幽的青石板小路走进小院，白墙青瓦的小木楼，青瓦上覆盖了一房顶郁郁葱葱的爬山虎。青石板院坝里一棵老梨树，主干粗壮，树身上的纹路如沟壑、如断壁。正值盛夏，酷暑难熬，走进小院，浓荫密密，绿风荡漾。老陈坐在梨树下，眯着眼睛，哼着小曲儿。见有人进了院子，赶快让座。快来，快来，这梨树下有细风，凉快呢。

⑵没等我们坐下来，老陈伸手摘了梨树上一颗梨子递过来。一尝，入口化渣，满口汁水，

一行人连口称赞：好吃，好吃。老陈笑说：老梨树结的。

⑶坐在梨树下，老陈兴奋地对我们说：这梨树是爷爷栽下的，院子改造了好几回，可这

梨树一直长在这里。只要说，陈家梨树那户人家，村里无人不知。地里干活累了，回到院子里，梨树下一坐，微风吹来，劳累顿时消了一截。人越活越老，这梨树却精神得很，越活越挺拔。一次，见老树干上抽出一股新枝来，这新枝开花、结果，结了好大一颗梨子呢。你看，梨子多美，多像一盏盏灯！

⑷我们抬头一看，树枝上一颗颗梨子在阳光里晃动，仿佛有光在摇曳。小院子周围全是

挂满“灯”的梨树，收梨子的车子就停在树下，人们咧着嘴笑，摘满一篮子梨子，就递给车上的人。树枝摇晃拍打着车子，有梨子掉在人们头上，惊起一片爽朗的笑声。整个村庄弥漫着一阵阵梨香。

⑸老陈笑着说：村子里上千亩的梨树，都快四五十年了。想想，那时候自己三十多岁，

栽梨树还真是不容易，每一棵梨树都有一个故事。

⑹先说这棵栽在田坎上的梨树吧。顺着老陈手指的方向看过去，一棵老梨树树皮开裂纵

横，树枝沧桑蜿蜒。这棵老梨树不言不语，站在高高的田坎上守着这一园子的梨树。这是最早栽下的梨树了。那时候，村里人还喊我小陈。大家说，小陈，梨树能当饭吃？我不服那口气，不在大田大地里栽，就把梨树栽在田坎上。第二年开始挂果，第三年这棵树上的梨就卖了近百元。当时，村里传开了：多栽苍溪雪梨树，不到几年就致富，要是栽上百十株，保你当上万元户。一下子，村里家家户户开始在田坎上栽梨树，有的甚至在大田大地里也栽上梨树。记得 1984 年，雪梨大户卢履清去北京参会，还把这梨子带到北京呢！老陈笑呵呵地说：我把这棵梨树命名为致富一号树。

⑺一号树，就是示范树，就是带头树。这一园子的梨树，这一半坡的梨树，春天，满树

白雪；初秋，果实摇曳。让人一看，心里总是满满当当的激动。

⑻致富奔小康，这雪梨树是立了大功的。这一村子的人，都靠雪梨致富了。

⑼跟随老陈在梨树园里转悠，有一种甜润的气息充满心田。走到一棵歪脖子梨树下，老

陈停下来，慢慢讲述起来。别小看这棵梨树，它是坚强树。栽了三回，才栽活。湿地栽树，开始看长得好好的，长着长着，就缩回去了。后来先排水，地里垫上一层枯草树叶，再刨坑栽树，终于在这地里把梨树栽活了。老陈露出一脸的骄傲，一阵风吹来，歪脖子梨树摇晃身姿，像是在向人们致意。

⑽我把我的感觉告诉老陈，他哈哈一笑说：当然，它们都认识我这老头子了。

⑾说着，老陈带我们来到梨园山腰一老井处，见一股细水从一岩石缝流出，水光闪烁。

侧耳细听，似有轻轻的水流声。令人惊奇的是岩石上有一老树，数丈之高，树身需两人合抱，树根却把这岩石团团抱住。岩石多洞，每个洞里都是老树的根须。老陈笑笑说：村里人看重这树呢。啥子树，大家猜猜吧。冬青树？香樟树？老陈摇摇头，又笑笑说：梨树，野砂梨树。一行人一脸迷惑，异口同声地重复道：野砂梨树？

⑿老陈接着说：我们村开始发展梨树，就是先育这种野砂梨树，再在上面嫁接雪梨树呢，

多艰辛的过程啊。

⒀野砂梨，果皮褐色，拳头大小，汁多，酸甜。而清朝的《苍溪县志》载雪梨：“肉白

如雪，味甘于蜜，清香无渣，入口即化……”由酸到甜，由砂梨到雪梨，梨子相伴人类走过了多么漫长的路程。由此看来，那时的苍溪雪梨已经在不断选育优化，品种众多了。到如今，有了早熟翠冠梨、中熟黄金梨，以及晚熟雪梨。不过，大家念念不忘的还是那肉白如雪、入口即化的雪梨。记得家乡集市上，卖雪梨不带称，而是按个卖。将一颗一颗雪梨摆于地上，小的，一斤多；大的，两三斤呢。椭圆形的雪梨，就像一盏盏的马灯，站在地上等着上门的顾客。

⒁老陈乐呵呵地说：人一辈子要干很多事，我老陈就干了一件事，种了一辈子的梨树。

⒂梨园小路上走来一行人，有人高喊：老陈，老陈，出来领奖了！

⒃七十多岁的老陈，几步跨出梨园，激动地说：吼这么大声干啥？啥子奖，我一个老头

子还有奖吗？

⒄原来，是乡党委王书记带着几个同志，来给老陈送“光荣在党五十年”纪念章。金灿

灿的纪念章挂在老陈脖子上，老陈一个劲摸着纪念章，激动得泪眼汪汪。

⒅王书记也激动地说：这一园子的梨树见证，你老陈千值万值。

⒆看看一行人，看看满山坡的梨树，老陈深深鞠躬。满目青山，其实，老陈也是一棵历

经风雨的老梨树了，他甜了这里的一方山水，甜了这一村的乡亲。

李 汀《 人民日报 》（ 2021 年 10 月 18 日）第 20 版）

20．下列对文章有关内容的理解和分析，不正确的两项是 （ 4分）

A.文章开头描写夏日梨树下乘凉的场景，画面清新愉悦，奠定了全文的情感基调，又引出

了下文梨树与人的故事。

B.第⑷段描写采用比喻、拟人、夸张的修辞手法，生动形象地写出了梨树上梨子挂满枝头

的丰收场景，表现了乡亲们的喜悦之情。

C.文章构思巧妙，采用插叙手法，介绍了田埂上梨树、歪脖子梨树、野砂梨树三棵梨树，分别侧重表现种植梨树的“致富”“坚强”与“艰辛”。

D.文章引用《苍溪县志》记载的文献资料，说明了苍溪雪梨与人们走过了漫长的路程，点

明了雪梨“选育优化，品种众多”的特点。

E.文章结尾写“老陈也是一棵历经风雨的老梨树了”突出表现了老陈几十年的艰辛，像一颗老梨树一样守护一方山水，致富一方乡亲。

【答案】B C

【解析】B 项无夸张。C 项不是插叙，文章采用顺叙。

21．结合文本，请对文中画线句作简要赏析。（4 分）

多栽苍溪雪梨树，不到几年就致富，要是栽上百十株，保你当上万元户。

【答案】语言特色：1.语言表达口语化，富有生活气息，使文章内容表达更浅显易懂，和蔼可亲。2.押韵，富有韵味，读起来朗朗上口，易于传颂。

表达效果:形象生动地写出了苍溪雪梨树的丰收带给乡亲们巨大的惊喜之情以及表现出

乡亲们对于种植梨树的跃跃欲试之情。

22．结合文章内容，说说老陈是一个怎么样的人。（4 分）

【答案】①热情淳朴。由“见有人进了院子，赶快让座。快来，快来”可见。②敢闯敢干，有创新精神。我不服那口气，不在大田大地里栽，就把梨树栽在田坎上。③积极探索，勤劳肯干。先排水，地里垫上一层枯草树叶，再刨坑栽树，终于在这地里把梨树栽活了。④能坚持，有毅力。我老陈就干了一件事，种了一辈子的梨树。⑤ 爱党敬业，热爱家乡。金灿灿的纪念章挂在老陈脖子上，老陈一个劲摸着纪念章，激动得泪眼汪汪。看看一行人，看看满山坡的梨树，老陈深深鞠躬。

23．一直播平台选中了苍溪雪梨作为“助农”产品，想要在直播中推销，请你根据文章内容

为“苍溪雪梨”撰写一句广告语，字数不超 15 字。（2 分）

【答案】赏苍溪美景如画，品雪梨清甜似蜜。

24.“助农”直播帮助苍溪雪梨销售额翻翻，在全国打响了名声。《苍溪县志 2023》在编写

过程中，将老陈选入了“苍溪名人”单元，现请你为老陈写一段人物志，介绍老陈其人以及

主要事迹。要求至少使用一种修辞，字数在 100 字左右。（6 分）

【答案】老陈，苍溪人，是苍溪有名的梨树种植专家。身为老党员，他一生践行为人民服务

的宗旨，凭着一股不服输的劲儿，克服种植过程中的种种困难，将雪梨培育成肉白如雪、入

口即化优良品种，带领苍溪百姓用自己的双手致富奔小康。一朝种梨树，一生种梨树，老陈

就像是一棵老梨树，甜了所有人。

**六、写作（60 分）**

25. 阅读下面的材料，根据要求写作

“我大抵是病了，知识在眼前，却被脑袋拒之门外”“呦，这会子连跪累了，方想起我来了，我就知道，要不是队友下线了，哪想到我这个薄命苦心人儿”……“鲁迅体”“林黛玉发疯文学”这些XX体、XX文学，依托文学母体，被作为聊天模仿的对象、模板和视频创作的素材，掀起了一波又一波的网络狂欢。

对此，“复兴中学”辩论社将举行一次校园辩论赛。辩题为：网络“二创”是否有助于经典文学作品焕发新生命。请你在正反、反方中任选一方，综合材料内容与含义，写一篇辩词。

要求：文体明确、立场鲜明；不得套作、抄袭，不得泄露个人信息；不少于700字。

【答案】这是一则任务驱动型材料作文题。

材料首先列举了两句最典型的“鲁迅体”“林黛玉发疯文学”之类的话，然后指出这些XX体、XX文学，依托文学母体，被视为模仿的对象、模板和素材，掀起了网络狂欢。提示语指出“复兴中学”辩论社将举行辩论赛，并明确了辩题，要求考生在正反方中任选一方，写一篇辩词。

材料描述了网络“二创”现象，如“鲁迅体”“林黛玉发疯文学”等，这些是基于经典文学作品进行的再创作，通过网络渠道广泛传播，形成了一种新的文化现象。同时，提示语也提到了关于这种现象的辩论：网络“二创”是否有助于经典文学作品焕发新生命。这是一个具有思辨性的话题。网络“二创”现象是古典文学与互联网“造梗”的碰撞，为现实的通俗表达赋予更多的文学味，这种表达进可嘲讽、退可自嘲，用娇嗔缓解尴尬和焦虑，既委婉表达了想法，又留有一定余地，特别适合网络社交。这从根本上说是源于人们情绪表达的现实需要。在讲究情商和表达技巧的现代社会，如何体面表达、释放情绪是一种重要的生活技能。可见，网络“二创”为经典文学作品提供了新的展示平台，为经典文学带来新的读者群体，让古老的文字在现代社会中焕发新的光彩，这有助于经典文学的持续传播和影响，同时也为新一代创作者提供了灵感和启示。

当然，以玩梗的方式消解日常生活中的压力和负面情绪，寻找社交共鸣，本无可厚非。但令人担忧的是，“林黛玉发疯文学”等这样原本作为一种个体宣泄渠道的表达方式，越来越成为收割流量的密码，甚至越来越多的年轻人不知不觉被裹挟进这场网络狂欢中无法自拔。 更值得警惕的是，不要让经典文化的“美味”在一浪又一浪的网络“翻炒”里失了味道，更不要因为玩梗过度而消解逻辑、稀释意义，最终走向语焉不详、肤浅无聊，让“某某文学”有一天真的沦为似是而非的“疯言疯语”。过往的经历表明，每一次的网络亚文化狂欢，都像一阵风。在“鲁迅体”“林黛玉发疯文学”等大热的当下，我们或许更该思考，当新梗诞生、热潮退去，又有多少人真的会因为曾经的狂欢记住经典呢？

文体是辩论词，考生首先要在正反方中任选一方，开头简要介绍材料内容，引出主题——网络“二创”是否焕发经典文学作品的新生命；然后分析网络“二创”的本质和动机，探讨网络“二创”对经典文学作品的影响，讨论网络“二创”的合理性与边界，提出规范和限制的建议，综合评价网络“二创”现象，分析其反映的社会现象和文化趋势；最后总结全文，提出自己的见解和建议，如何平衡创新与传统、娱乐与教育等。

立意：

1.网络“二创”是经典文学的二度绽放。

2.网络“二创”实现了文学经典的跨代对话。

3.不伦不类的模仿让文学经典失了味道。

4.网络“二创”极易变成“疯言疯语”。