

衢州、丽水、湖州 2025 年 4 月三地市高三教学质量检测卷

日语试题卷

本试卷共 8 页，满分 150 分。考试用时 120 分钟。

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

第一部分 听力（共两节，满分 30 分）

做题时，先将答案标在试卷上。录音内容结束后，你将有两分钟时间将试卷上的答案转涂到答题卡上。

第一节（共 5 小题；每小题 1.5 分，满分 7.5 分）

听下面 5 段录音，每段录音后有 1 个小题，从 A、B、C 三个选项中选出最佳选项。每段录音后，都留有 10 秒钟的时间回答该小题和阅读下一小题。每段录音只播放一遍。

1. 打ち合わせはいつですか。
A. 4 日の木曜日
B. 14 日の火曜日
C. 18 日の火曜日
2. 女の人はいこれから何をしますか。
A. 家に帰る
B. もう少し飲む
C. 京都へ行く
3. 女の人はこの後、何をしますか。
A. ファックスで資料を送る
B. メールで資料を送る
C. もう一度電話をする
4. 田中さんは何をしに行きましたか。
A. パソコンを借りに行った
B. ペンを借りに行った
C. 本を返しに行った
5. 男の人は展覧会に行きますか。
A. 行く
B. 行かない
C. まだ分からない

第二节（共 15 小题；每小题 1.5 分，满分 22.5 分）

听下面 5 段录音，每段录音后有几个小题，从 A、B、C 三个选项中选出最佳选项。听每段录音前，你将有时间阅读各个小题，每小题 5 秒钟；听完后，每小题给出 5 秒钟的作答时间。每段录音播放两遍。

听下面的录音，回答第 6 至 8 题。

6. 男の人はドラマについてどう思っていますか。
A. あまり面白くない B. 分かりやすい C. 面白い
7. 男の人はどんな番組をよく見ますか。
A. 料理番組 B. 映画番組 C. スポーツ番組
8. 女の人とはどんなスポーツが一番好きですか。
A. 野球 B. 卓球 C. バスケットボール

听下面的录音，回答第 9 至 11 题。

9. 女の人とは今何をしていますか。
A. 教室を片付けている
B. 男の人と相談している
C. 部活をしている
10. 男の人はごみをどんな色のごみ箱に捨てますか。
A. 赤 B. 青 C. 緑
11. 2 人は後どこで会いますか。
A. 教室 B. 部室 C. カフェ

听下面的录音，回答第 12 至 14 题。

12. 男の人はどんな席を予約したいのですか。
A. 外が見える席
B. 窓から遠い席
C. トイレのすぐそばの席
13. 男の人のほかに、何人が来ますか。
A. 2 人 B. 3 人 C. 4 人
14. 女の人とはどこにいますか。
A. 駐車場 B. ホテル C. レストラン

听下面的录音，回答第 15 至 17 题。

15. 女の人とはなぜ元気がないのですか。
A. 睡眠が足りなかったから
B. お隣さんとけんかをしたから
C. 夜遅くまで勉強していたから
16. お隣さんは深夜何をしましたか。
A. 洗濯した B. 勉強した C. 大声で話した
17. 女の人とは何をするつもりですか。
A. 警察を呼ぶ B. 引っ越しする C. 大家さんに相談する

听下面的录音，回答第 18 至 20 题。

18. 女の人は何について説明していますか。

- A. 工場内の設備
- B. 工場内の注意事項
- C. 工場内の環境

19. 工場の中でどんなことをしてはいけませんか。

- A. 帽子をかぶること
- B. 設備を見ること
- C. 写真を撮ること

20. 何を持って来なければなりませんか。

- A. 本
- B. ノート
- C. 運動靴

第二部分 阅读（共 20 小题；每小题 2.5 分，满分 50 分）

阅读下列短文，从每题所给的 A、B、C、D 四个选项中选出最佳选项。

（一）

地球の大きさに対して、私たち人間が見ることができる範囲は非常に限られているため、地球が丸いことを実感することはとても困難です。見晴らし（視野）の良い日に富士山の頂上に立ったとしても、目に映る地平線までの距離は数百キロメートルが限界です。これを地球の外周の長さ（約 40000 キロメートル）と比べると、バスケットボール表面上の数ミリメートルぐらいの距離に相当します。そんなに狭い範囲では、バスケットボール全体の形を認識するのは難しいですね。

地球はとても大きいとはいえ、うまく条件を設定すると、地球の丸さを実感できます。遠くの家からこちらに向かってくる船を観察すると、まず船の帆先が見えた後、少しずつ船の下の部分が見えてきます。このように船と見晴らしのいい海を利用して、遠くの海の水面の（ア）が自分のいる位置の水面の高さよりも低くなっているのを確認できます。

地球だけでなく、良く知られている宇宙の星々の多くは球体をしています。これは、それらの星が持つ重力の働きによるものです。重力は星の中心に向かって物体を引き付ける力のことを指します。地球の重力は、地球の質量による引力と地球の自転による遠心力を合わせた力のことです。

その重力の働きによって、地球上の物体は地球の中心に向かって落ちていきます。地表の出張った部分が崩れて低い場所に落ちていく現象がとても長い時間続いてきた結果、地球はおおむね丸い形が保たれています。

21. 文中の「これ」を指すのはどれか。

- A. 富士山の頂上から見える範囲
- B. 地球の外周全体の距離
- C. バスケットボールの表面全体
- D. 宇宙から見た地球の景色

22. 遠くの家から近づいてくる船を観察すると、最初に見えるのは何か。

- A. 船全体
- B. 船の中央部分
- C. 船の下部分

- D. 船の帆先
23. 文中の（ ア ）に入れるのに最も適当なのはどれか。
- A. 大きさ
B. 深さ
C. 広さ
D. 高さ
24. 文中に「球体をしています」とあるが、その理由はどれか。
- A. 星の周りに大気があるから
B. 星の重力が中心に向かって物体を引き付けるから
C. 星が宇宙の影響を受けているから
D. 星の表面が滑らかにできているから
25. この文章は主に何を述べているのか。
- A. 宇宙にある星の形の違い
B. 船が遠くから近づくときの見え方
C. 地球が丸いこと
D. 地球の重力の働き

（二）

日本もペット産業がずいぶん大きくなってきた。特に犬は家族の一員のように扱われることが多い。ところが、飼い主がその犬をどんなに好きでも、電車や飛行機などにそのまま連れて乗せることはできない。レストランでも犬を連れたまま食事ができることはほんの一部だけだ。

これだけペット産業が盛んなのに、なぜなのだろうか。犬は人間と違って、いつどんな行動をとるかわからないからだ。公園や道だったら、犬が怖い人は近づかなければいいだけだが、電車や飛行機やレストランでは周りのお宅にもしものことはあったら大変だ。こんなふうにと書くと、日ごろから犬のしつけ(管教)を厳しくしている人から文句を言われそうだが、基本的にはこの考え方は正しいと思う。以前は日本ほど安全な国はないと言われたものだが、最近ほとんどでもない行動をとる人間が確かに増えてきている。だから、危ない人間と一緒に電車に乗るくらいなら、犬と一緒にのほうがいいと考える人もいるかもしれない。でも、そんな社会にはなってほしくない。犬よりもまず人間のほうがもっとしっかりしなければいけない。

しかし、反対にどんどん乗ってほしいと思う犬もいる。（ ア ）と違って、盲導犬は法律で電車に乗れることになっている犬だ。この犬はたとえ電車が揺れたり、食べ物のおいがしたり、近くの人のおにぶつかっても、吠えたり騒いだり噛み付いたりしないように訓練を受けているのだ。一人で行動するのではなく、目が不自由なご主人を守り、導きながら行動しなければならないから、その訓練は相当厳しいものだという。

26. 文中に「電車や飛行機などにそのまま連れて乗せることはできない」とあるが、その理由はどれか。
- A. 犬の鳴き声が周囲の人に迷惑をかけるから
B. 犬は予測できない行動をとる可能性があるから
C. 犬が好きな人は安心できなくなるから
D. 犬を連れて移動する人が多すぎるから

27. 文中に「文句を言われそうだ」とあるが、だれがだれに文句を言うのか。

- A. 犬を厳しくしつけている人が筆者に
- B. ペットを飼っていない人が犬の飼い主に
- C. 盲導犬の利用者が電車の乗客に
- D. レストランの店員が犬を連れている客に

28. 文中の（ ア ）に入れるのに最も適当なのはどれか。

- A. おとなしい犬
- B. 飼い主のいない犬
- C. 訓練を受けた犬
- D. ペットとしての犬

29. 文中の「この犬」とはどんな犬のことか。

- A. 訓練を受けた盲導犬のこと
- B. 家で飼われている普通の犬のこと
- C. 店や施設にいる犬のこと
- D. ペットとして飼われている小型犬のこと

30. この文章にタイトルをつけるなら、どれが一番いいか。

- A. ペット産業の未来
- B. 盲導犬の大切さ
- C. ペットと公共のルール
- D. 盲導犬の飼い方

(三)

行列にもいろいろある。そして、行列は私たちの生活に必要なものでもあり、大切なものでもある。電車の切符を買うとき、スーパーのレジで、銀行のカードで金の出し入れをする自動の機械、あれは何というのだろうか、あの機械を使うとき、タクシー乗り場やバスの停留所で、私たちは行列するが、あれは私たちの社会生活のルールであり、当然である。

けれども、寿司屋さんの空席待ちの行列などには、他ではいけないの、と言いたくなる。

食べ物屋にはよく行列ができる。うまい店だからであろう。だが、そういう行列を見ると私は、他にもうまい店はたくさんあるのに、と思う。

そう言えば、以前、青山五丁目の小さなパン屋に、何日間ぐらいたったのだろうか、パンを買う人の長い行列ができたことがあった。パンが焼き上がる時刻が近づくと、数十メートルの行列ができる。親に、学校の帰りに買って来いと言われたのであろう、ランドセル(书包)を背負った子供も並んでいた。

(ア)、その行列はまもなく消滅した。その店のパンがまずくなったからではない。行列がなくなってから、私は試しにその店のパンを買って食べてみたが、うまいパンであった。だが、他の店のパンもうまい。行列してまで手に入れなければならないほどのものとは思われなかった。あのような、瞬間的流行のような行列もある。

31. 文中に「他ではいけないの」とあるが、それはどういうことか。

- A. その場所でしか手に入らないものがあるという気持ち
- B. 他にもうまい店があるのに、なぜそこに並ぶのかという疑問
- C. その店のものが一番美味しいと確信している気持ち
- D. 行列に並ぶのは時間の無駄ではないかという疑問

32. 文中の（ ア ）に入れるのに最も適当なのはどれか。
- A. それに
 - B. ところが
 - C. そして
 - D. ところで
33. 文中に「消滅した」とあるが、それはなぜか。
- A. パンの味が悪くなったから
 - B. パンの価格が上がったから
 - C. 行列する理由がなくなったから
 - D. ほかの店がそのパン屋よりおいしくなったから
34. 文中に「行列してまで手に入れなければならないほどのものとは思われなかった」とあるが、それはどういう意味か。
- A. 行列するほど特別なものではなかった
 - B. どうしても手に入れたいものだった
 - C. 並ばないと買えないものだった
 - D. 行列するともっと美味しく感じるものだった
35. 文中には「瞬間的流行のような行列」とあるが、それはどんな行列か。
- A. ずっと人気のある店の行列
 - B. どこでも見られる普通の行列
 - C. 必要な手続きをするために並ぶ行列
 - D. 一時的に話題になり、すぐなくなる行列

（四）

自分の未来を描く力のある人の1番の特徴は、「自分は、自分の人生の主人公である」という認識を強く持っていることです。この感覚は、無意識に持っている場合と、明確に自分の中で言語化して持っている場合があります。

私自身が、「自分は人生の主人公である」という意識を強く持ったのは、高校時代の時でした。進学校に入学し、周囲の同級生たちがみな優秀なことに自信をなくしてしまい、落ち込んだ状態に陥っていました。その時に支えてくれたのが、さだまさしさんの「主人公」という曲でした。

「小さな物語でも、自分の人生の中では、誰もが主人公」という歌詞を聞いて、「他人は他人。自分は自分」という感覚が、腹にストンと落ちました。「自分の人生は、自分でしか責任が取れない。自信がなくてもあっても、自分がしっかりとしないとだめなんだな」と、強く感じたのです。

その出来事は、後々の私の人生にも強い影響を与えてきました。完璧な人など、どこにもいない。今の自分に（ ア ）部分があつたとしても、それを受け入れて生きていく。自分の可能性を信じる。この自己肯定感自分の人生に責任を持つことに加え、未来を描く上で重要な要素で、チャレンジと成功の積み重ねによって育まれていきます。

36. 筆者が「自分は人生の主人公である」と思うようになったきっかけは何か。
- A. 高校で頭のいい友だちに会ったこと
 - B. 先生に大切なことを教えてもらったこと
 - C. 「主人公」という歌を聞いたこと

- D. 本をたくさん読んだこと
37. 文中の「その時」とはいつのことか。
- A. 高校で楽しく過ごしていたとき
B. 高校で周りがすごくて、自信をなくしたとき
C. 初めてさだまささんの歌を聞いたとき
D. 自分の将来を考えたとき
38. 文中の（ ア ）に入れるのに最も適当なのはどれか。
- A. りっぱな
B. まじめな
C. ざんねんな
D. ふべんな
39. 筆者が考える未来を作るために大切なことは何か。
- A. 完璧な人になること
B. 自分の力を信じること
C. まわりの人に勝つこと
D. 失敗しないようにすること
40. 筆者がこの文章で一番言いたいのはどれか。
- A. 自己肯定感を高めるには努力が必要だ
B. 進学校では自信をなくしやすい
C. 音楽は人生に大きな影響を与える
D. 自分の人生を自分で考えて進むことが大切だ

第三部分 语言运用（共两节，满分 30 分）

第一节（共 10 小题；每小题 1.5 分，满分 15 分）

阅读下面短文，从每题所给的 A、B、C、D 四个选项中选出最佳选项。

「相手の立場に立って考える」41、「自分が相手だったらどのような発言や行動をするだろう」と相手の気持ちを読み取ろうとすることです。生活の中で、相手の気持ちをくみ取って考えて行動することは、良好な人間関係を築く 42 非常に重要です。

相手の立場に立って考えるときは、相手から見た自分自身がどう見えているかを想像してください。そして自分の言動 43、相手がどのような気持ちになるかを想像するのです。これが「相手の立場に立って考えられる 44 なりたい」と思ったときの大切な 45 です。

人の考え方、価値観は 46 です。だから 47 相手の気持ちを考えるときも、自分の視点で「こう思うはずだ」と決めつけるのではなく、経験や知識を利用してさまざまな角度から想像することが大切です。

自分の意見を言うことも時には大切ですが、強要 48 すると「この人は私の気持ちをわかって 49 ない。自分勝手な人だ」と判断されてしまいます。常に相手の気持ちを想像しつつ、仮に自分の想像が 50 いた場合は、すぐに軌道修正しながら対話を続けることが大切です。

- | | | | |
|---------------|---------|---------|---------|
| 41. A. には | B. とは | C. へは | D. では |
| 42. A. うえで | B. うえは | C. うえに | D. うちに |
| 43. A. において | B. にとって | C. によって | D. に関して |
| 44. A. らしく | B. ように | C. そうに | D. みたいに |
| 45. A. スケジュール | B. センター | C. レポート | D. ポイント |

46. A. それぞれ B. いろいろ C. ゆっくり D. うっかり
47. A. ほど B. だけ C. こそ D. くらい
48. A. ずつ B. ばかり C. ほう D. さえ
49. A. もらわ B. あげ C. やら D. くれ
50. A. 合って B. 合わせて C. 間違って D. 直して

第二节（共 10 小题：每小题 1.5 分，满分 15 分）

阅读下面短文，在空白处填入适当的助词或括号内单词的正确形式，括号内单词有双下划线时，写出该单词的汉字或假名。

睡眠は私たちの心身の健康を支える大切な仕組みですが、現代人はついつい睡眠 51 おろそか(敷衍，疏忽)に 52 (する) がちです。

テレビやスマートフォンを見ての夜更かし(熬夜)や、夜遅くまでの勉強・仕事などによって 53 (慢性的) 寝不足や 54 (睡眠) の乱れを招くと、様々な生活習慣病や循環器疾患、うつ、認知症、免疫力の低下のリスクを上げることがわかっています。また、深夜 55 頑張っても、寝不足だと日中の脳の 56 (はたら) きや仕事の効率が低下し、本末転倒になりかねません。

こうした寝不足と作業効率などとの関係から最近 57 (注目する) いるのが「睡眠負債」です。これは、毎日の 1～2 時間程度の少しの寝不足が、あたかも借金のようにじわじわ 58 蓄積される状態のことを言います。

寝不足が続くと体はその状態 59 慣れてしまい、逆に眠気を意識しにくくなる「かくれ寝不足」になることもあります。このように、60 (気づく) うちに日中のパフォーマンスを下げることをないようにするには、睡眠負債をためないことが大切です。

第四部分 写作（共两节，满分 40 分）

第一节（满分 10 分）

假如你是李明，高一学弟王华给你发来一条微信，他最近在日语学习上提不起兴趣，成绩也开始退步，非常苦恼。请你回复信息并给出学习日语的建议。

注意：

1. 字数 80～120 字；
2. 格式正确，书写清楚；
3. 使用「です・ます」体。

第二节（满分 30 分）

随着我国进入老龄化社会，老年人的关怀与陪伴问题日益凸显。敬老爱老作为我们的传统美德，不仅是对老年人的尊重，更是社会文明进步的体现。请你以「高齢化社会と私たち」为题，用日语写一篇短文，内容包括：

- (1) 描述一下你对身边老人的关爱行为；
- (2) 请谈谈应对老龄化问题的建议。

注意：

1. 字数 280～320 字；
2. 格式正确，书写清楚；
3. 使用「です・ます」体。