高三语文 答案

1．【答案】C

【解析】C项，“我国低空经济的重点发展方向是大型无人机及载人航空器”错误，材料只是说大型无人机及载人航空器是低空经济发展的重点之一，但未明确表明是我国低空经济的重点发展方向，该项属于信息整合错误。

2．【答案】A

【解析】B项，“短期内”错误，过于绝对，虽然我国多省市多项鼓励低空经济发展的政策相继出台，但文中未明确表明低空经济能在短期内迅速实现产业化规模化发展；C项，“只要······就······”错误，表述过于绝对。强化顶层设计和政策引导等措施有助于避免同质化竞争，要实现高质量发展还需多方面共同努力；D项，“迅速提升”错误，文中无据。拓展低空应用场景能提升低空飞行的规模效应，但“迅速提升”表述过于绝对。

3．【答案】B

【解析】B项，“运用了对比论证的方法”错误，材料二未使用对比论证手法，文中虽提及我国在轻小型无人机细分领域和大型无人机及载人航空器的发展情况，但并不是为了进行对比论证，只是分别阐述我国低空经济不同方面的发展状况。

4．【答案】

①使论证更形象，通俗易懂地呈现出我国低空经济发展的现状。

②更鲜明有力地表达作者观点，“起飞”等强调低空经济的良好形势，“拥挤”等强化了低空经济的问题。

③使论证更具说服力，引发读者的思考联想，更易接受观点。（每点2分，答出任意两点即可）

5．【答案】

①材料一中珠海市金湾区形成了低空经济产业链，珠海高新区也聚集了40多家低空经济产业上下游企业。与材料二中协同合作吻合。

②2023 年底珠海提出打造“天空之城”的战略目标，与材料二中政府应强化顶层设计和政策引导的观点一致。

③珠海借助航展等平台，积极搭建技术交流与经贸合作的专业化平台，与材料二中强调的基础设施先行的观点相符。

④珠海充分利用自身作为科技创新高地的优势，发展低空经济新赛道，与材料二中强调的各地要立足自身优势发展低空经济的观点一致。（每点2分，答出任意三点即可）

【解析】此题考查文本对照探究的能力。首先要概括出材料二中提到的“让低空经济从“空中飞＇到“落地用”，真正实现“由虚向实”、行稳致远的方法”，然后到材料一中找到珠海的类似的做法即可，概括材料二的“方法”时要抓住“低空经济发展，起降点等基础设施也要先行，只有这样才能保障应用场景顺利落地”“在兴基建、抓应用之外，一方面，要统筹发展与安全，另一方面，在发展初期就要谋定而动”“必须强化顶层设计和政策引导”“其次，协同合作不可或缺”等语句。

6．【答案】C

【解析】C项，“强调其彻底摒弃传统风貌”错误，实际上奉节新城建设虽呈现现代化，但依然重视对历史文化遗存的保护与迁移。

7．【答案】D

【解析】D项，“拟人”错误，“奔涌”并非拟人手法，“奔涌”的意思是急速地涌出、奔流，而是形象地写出湿地进入视野时的那种开阔感和动态感，没有赋予湿地人的情感、动作等。

8．【答案】

①《彩霞辉映白帝城》以“时间顺序”行文，以作者在不同时期的经历和对白帝城的情感变化为线索，回忆与现实交织，串联起奉节的历史文化、自然风光和现代发展；

②《滁州城中访西涧》以在滁州城的空间游览顺序（游踪顺序）为线索，从城内到城外，依次介绍西涧及相关古迹。（每点2分）

【解析】此题考查文章的行文脉络，主要区别前者按时间顺序行文，后者按空间顺序行文，注意结合文意概括。《彩霞辉映白帝城》：采用时间顺序为主的结构。文章以作者乘船溯江而上，再次看到白帝城开篇，随后回忆起40年前初到奉节的情景，接着按照时间脉络，讲述新世纪初在奉节的经历，包括出差见闻、老城拆除、新城建设等一系列事件，一直到2022年看到奉节的招商引资成果，使读者能清晰地感受到奉节随着时间变迁而发生的巨大变化，结构较为规整、线性。《滁州城中访西涧》：结构上更侧重于空间转换。作者在朋友带领下，以在滁州城内探寻的足迹为线索，从城内的广惠桥出发，沿着内城河溯流而上至上水关，接着前往西涧湖，再到西涧渡村，通过不同地点的转换，逐步展开对滁州西涧相关景观和文化的介绍，空间感强，让读者仿佛跟随作者的脚步一同游览。

9．【答案】

①展现诗意城市：《彩霞辉映白帝城》借李白诗串联奉节，中间叙述白帝城的历史，描绘白帝庙、碑林的历史遗存彰显文化底蕴；《滁州西涧》依韦应物诗展开，描绘广惠桥、上水关等与诗相关的历史遗存，皆用文学形式呈现城市诗意底蕴。

②鉴赏山川风物：前者描绘三峡、夔门等，展现长江的山川壮美；后者刻画滁州山水，描绘西涧湖的秀美风光。

③凸显奋斗之美：奉节的城市变迁、滁州的古今融合，都体现了新时代坚守奋斗，展现人文鼎盛，契合栏目的主题要求。（每点2分）

【解析】此题考查文本综合探究的能力。重点注意抓住题干中的“以文学形式走进诗意城市、鉴赏山川风物、发现奋斗之美”。《彩霞辉映白帝城》以李白《早发白帝城》为引，讲述奉节因诗闻名，白帝庙、碑林等古迹彰显深厚文化底蕴，使城市充满诗意。如作者回忆新兵时望白帝城吟诗，将诗与城紧密相连。《滁州城中访西涧》围绕韦应物《滁州西涧》展开，通过探寻城内广惠桥、上水关等与诗相关遗迹及西涧周边景色，让滁州在诗韵中灵动，如在广惠桥感受诗画情境。展现诗意城市。《彩霞辉映白帝城》对三峡瞿塘峡“绝壁峭立，江流湍急”等描写，展现长江山川壮美，奉节古迹与新景融合，尽显风物独特。《滁州城中访西涧》细致刻画西涧湖“湖水清澈，烟波浩渺”及西涧渡村湿地景色，还有古迹建筑，山水与人文交织成独特风物画卷。鉴赏山川风物。《彩霞辉映白帝城》叙述奉节老城因三峡工程变迁，新城崛起，交通发展、产业兴起，如眼镜企业带动经济，文化遗存也获保护传承，彰显奋斗精神。《滁州城中访西涧》西

涧虽因水库变化，但文化传承未断，城内街巷与古迹留存且融入现代生活，体现坚守传

统与现代发展融合中的奋斗作为。凸显奋斗之美。

10．【答案】AEH

【解析】此题考查翻译句子的能力。句意：也正因如此，汉高祖原本就明白他志向坚贞、心地纯洁，所以才将太子托付给他，并且始终没有忌恨他。“抑惟其然”承接上文，引出后文的内容，后面断开，“固”和“已”作状语，修饰“喻”，不要断开；“其志之贞”和“心之洁矣”共同作“喻”的宾语，不要断开；“是以”表结果，前面断开；“举太子以托之”一个事件，不要断开；“而始终不忮”另一个事件，前面断开。

11．【答案】B

【解析】A项，攻克，名词用作动词；B项，顾及／只是；C项，被／我；D项，听信／听任、允许。

12．【答案】C

【解析】C项“才没有被韩信、萧何等牵连”错误，原文“淮阴诛夷，萧何系狱，非以履盛满而不止耶！”意思是“淮阴侯韩信被诛除，相国萧何被拘禁狱中，这不就是由于功名已达到巅峰，但却还不知道及时止步的缘故吗？”，此句说张良借故归隐的原因是吸取韩信、萧何的教训，明哲保身，不是避免受到二者的牵连。

13．【答案】

（1）他与高祖从容地谈论了很多天下大事，但那些不是关系到天下存亡的原因，所以就没有记载下来。

（2）淮阴侯韩信被诛除，相国萧何被拘禁狱中，这不就是由于功名已达到巅峰，但却还不知道及时止步的缘故吗？

【解析】此题考查翻译句子的能力。

（1）言：谈论，所以：原因，著：记载。（每点1分，句意1分）

（2）诛夷：被诛除，系：拘禁，履盛满：功名已达到巅峰。（每点1分，句意1分）

14．【答案】

①司马光认为张良能做到明哲保身，王夫之认为这种看法不全面。

②王夫之认为张良志向高洁磊落，对君主坦诚相待

③淡漠名利，将功名利禄置之度外。（答出一点2分，两点4分，三点5分）

【解析】此题考查对照文本，概括文章内容的能力。答题是注意找到材料中的句子，然后概括作答即可。重点注意以下句子““明哲保身，子房有焉。”未足以尽子房也”“其忘身以伸志也，光明磊落，坦然直剖心臆于雄猜天子之前”“惟其诚也，是以履虎尾而不疚”。

【参考译文】

材料一：

留侯张良跟随高祖去攻打代国，出奇谋妙计攻下马邑城。等到立萧何做相国这件事上，他与高祖从容地谈论了很多天下大事，但那些不是关系到天下存亡的关键内容，所以就没有记载下来。张良于是说道：“我家世代做韩国的丞相，等到韩国灭亡后，我不吝惜价值万金的家财，为韩国向强大的秦国报仇，这件事让天下都为之震动。如今我凭借着能说会道的口才成为帝王的军师，被封给万户的食邑，位居列侯之位，这已经是平民所能达到的最高荣耀了，对我来说已经足够了。我希望抛开人间的俗事，想要跟随赤松子去求仙问道啊。”于是他就学习辟谷的方术，通过导引之法来使身体轻盈。恰逢

高祖去世，吕后感激留侯的恩德，就强迫他进食，说道：“人活在世上，就如同白驹过隙那样短暂，何必这样自己为难自己呢！”留侯没办法，勉强听从吕后的话开始进食。过了八年，张良去世了，谥号为文成侯。他的儿子张不疑继承了侯位。

材料二：

臣司马光说：大凡有生就有死，犹如黑夜过后是白天一样的必然。自古至今，原本

就没有超越自然而独立存在的事物。按照张良的明辨是非、通晓事理而论，他理应清楚

那些神仙不过是虚幻奇异的东西罢了，但却还是随同赤松子远游而去，显然他的聪明智

慧是超凡脱俗的。功勋和名位之间，正是作为大臣的人所难于长久立足的地方，即便是

像汉高祖刘邦所称道的，不过也仅仅只有三个才能出众的人罢了。但是，淮阴侯韩信被

诛除，相国萧何被拘禁狱中，这不就是由于功名已达到巅峰，但却还不知道及时止步的

缘故吗？所以，张良借助与神仙交游相推脱，遗弃人间凡事，视功名如同身外之物，把

荣誉利禄抛在脑后，所谓“明哲保身”者，张良就是一个榜样。

材料三：

张良想要追随赤松子云游，司马光说：“明智的人善于保全自己，张良就做到了。”但这不足以完全概括张良。张良曾说：“我家世代担任韩国的丞相，我要为韩国报仇。”他正为汉王效力时，就公然表明自己始终为韩国报仇的心意，毫不担心汉高祖会因此嫉妒。他不顾自身安危地表明志向，光明磊落，坦然地在生性多疑的君主面前袒露心声。并且还说：“我愿意抛弃人世间的俗事，追随赤松子云游。”他将汉朝的爵位俸禄视如鸿毛，因为那并非他的志向所在。忠臣孝子有着如青天白日般的赤诚之心，不知何为荣辱，不知何为利害，难道是曾预料到韩信必定会被诛杀、彭越必定会被剁成肉酱，才仅仅以此来保全自身吗？也正因如此，汉高祖原本就明白他志向坚贞、心地纯洁，所以才将太子托付给他，并且始终没有猜忌、加害于他。唉！正是因为他的坦诚，所以即使身处险境也不会遭受祸患。即使不幸遭到猜疑，那也不过一死而已，他决不会内心怀着忠诚却表面上装作巧言谄媚。曹操极为狠毒，徐庶因感念刘备的知遇之恩，始终不与曹操谋划商议，曹操也无法加害于他，何况是可以用道理感化的汉高祖呢？至于那些心中未忘旧主，却隐匿真情、委曲求全以避祸的人，正是谢灵运身死名辱的原因。他说“本自江海人，忠义感君子”，可又有谁会听信呢？

15．【答案】C

【解析】C项，“每日只能借酒消愁，排遣心中的郁闷”错误，这句描绘了词人的生活情趣，他以吟诗饮酒为乐，展现出一种洒脱、豪迈的生活态度。

16．【答案】

①以反问形式表达情感，情感更加强烈；

②直抒胸臆，强烈地传达出诗人鄙夷侯王、向往自由的心志，展现其追求精神独立、超脱世俗的情感境界；

③鲜明地塑造出诗人傲岸清高、不攀附权贵的独立形象，使其遗世独立的风姿跃然纸上。

④结构上承上启下，点明诗歌主旨。（每点2分，答出三点给满分）

【解析】“几曾着眼看侯王？”从修辞看，用反问，表达强烈的情感，从情感看，直抒胸臆，直白地倾吐对侯王的蔑视，毫无修饰，将内心真实情感袒露无遗。在塑造形象上，凸显诗人不与世俗同流合污、孤高自傲的姿态，与追名逐利者形成鲜明对比。于表达情感而言，既深刻传达出对权贵阶层的鄙夷不屑，又蕴含着对无拘无束、自由随性生活的热切向往，以及坚守自我本心、不被功名利禄所左右的高洁情怀，强化了全诗超

脱世俗的意境与格调。从结构上看，这一句承上文寄情山水、吟诗饮酒生活，又引出下

文厌倦官场、追求闲适的描写，点明全诗主旨。

17．【答案】

（1）无边落木萧萧下 不尽长江滚滚来

（2）白露横江，水光接天

（3）小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花

18．【答案】

甲 绚丽夺目 乙 梦寐以求（每处1分）

【解析】此题考查正确使用成语的能力。甲处，前面是“中国红”，可以沿着色彩的思路填写“绚丽夺目”（指建筑装饰或灯光等颜色艳丽多彩或耀眼），乙处，前面要“圆梦”，可沿着梦想的思路填写“梦寐以求”（指睡梦中都在寻找、追求。形容愿望十分迫切）。

19．【答案】

A赵丹练习钢架雪车的时间并不长

B在接下来的比赛中（每处2分）

【解析】此题考查情境补写的能力。A处，根据后文的“2018年······才以跨界跨项选材的方式加入中国钢架雪车队”可推出；B处，根据前文的“这次的目标就是拿金牌”，后文的“力争取得好成绩”此处应该填写“在接下来的比赛中”。

20．【答案】

③成为中国首位在冬奥会赛场上获得钢架雪车项目奖牌的选手。

⑤赵丹通过刻苦训练和努力拼搏（每处2分）

【解析】此题考查辨析并修改病句的能力。③结构混乱，改为“成为中国首位在冬奥会赛场上获得钢架雪车项目奖牌的选手”或“中国选手首次在冬奥会赛场上获得钢架雪车项目奖牌”；⑤搭配不当，改为“赵丹通过刻苦训练和努力拼搏”。

21．【答案】

成立于2015年的中国钢架雪车队选手由于国内在北京冬奥会场馆“雪游龙”赛道完工前没有一条达到国际标准的赛道而只能在国外训练。（单句形式1分，长句形式1分，信息完整2分）

22．【答案】

主标题：“雪游龙”闪耀“中国红”；

副标题：赵丹夺得中国钢架雪车女子项目首枚世界杯金牌。（每个2分）

【解析】此题考查压缩语段的能力。此题要求给新闻拟题，主标题要求形象，副标题要求概括材料的主要内容，主标题虽然要求形象，但也要概括材料的内容，答题是注意新闻的人物、事件、地点和主体事件等。人物是“赵丹”，事件是“得中国钢架雪车女子项目首枚世界杯金牌”，地点是“国家雪车雪橇中心”，主标题可以突出事件和地点的形象说法“雪游龙”闪耀“中国红”，副标题可以填写突出人物和主体事件的方式，概括为“赵丹夺得中国钢架雪车女子项目首枚世界杯金牌”。

23．写作（60分）

【审题】

这是一则材料作文，要求根据材料内容，写一篇文章。材料是关于“入局”和“破局”的内容，首先要明确二者的内容，“入局”要“参与到棋局的博弈之中，面对既定的局势和规则”，“破局”是“突破常规，打破现有的局面限制”，后面又给出了提示的

高三语文 答案 第5页 共9页

内容，“既要面对既定的格局，也需要不断寻找破局的时机与方法”，重点探究如何处理

二者的关系。

【参考立意】

（1）入局应守正，破局需出奇。

（2）审局而后动，破局以重生。

（3）以入局之勇，铸破局之魂。

【作文评分细则】：

一、对材料内容及含义的理解

材料的中心是探究“入局”和“破局”的关系，所以作文要围绕这两方面展开，探究其内涵和关系，然后如何运用这种方式应对现实的中问题。

二、关于作文评价整体要求

优秀作文应做到文风端正，文脉清晰，文气顺畅。思想积极向上，符合社会主义核心价值观；内容切合题意，符合试题的材料、情境与任务要求；观点明确，逻辑严密，结构严谨，论证充分，思考具有独立性；表达准确，流畅合理，用词贴切，句式灵活等。

三、关于等级评分标准

作文基准分：40分

（一）基础等级40分

甲、内容项20分

1．诠释

①一等（20--16）

A.凡从材料出发，从事件切入，围绕“入局”和“破局”关系立意，且相互之间逻辑关系合理，视为切合题意。

B.凡是紧紧围绕文章主题行文，可视为“中心突出”。

C.凡是材料丰富，能够充分表现主题，可视为“内容充实”。

D.凡是思想倾向积极向上，符合社会主义核心价值观，可视为“思想健康”。

E.凡是行文合情入理，富于感染力，可视为“感情真挚”。

②二等（15--11分）

A.凡从材料出发，从事件切入，围绕“入局”和“破局”关系立意，但逻辑关系不清，视为切合题意。

B.凡是能够围绕文章主题行文，可视为“中心明确”。

C.凡是所选材料基本能表达主题，可视为“内容较充实”。

D.凡是思想倾向积极向上，符合社会主义核心价值观，可视为“思想健康”。

E.凡是行文何情入理，较有感染力，可视为“感情真实”。

③三等（10--6分）

A.凡从材料出发，从事件切入，只围绕“入局”和“破局”关系之中的一个立意，视为“基本符合题意”。

B.尚有中心，但部分材料有所游离，可视为“中心基本明确”。

C.虽有一些材料，但不足以表现主题，可视为“内容单薄”。

D.思想倾向基本符合道德规范，可视为思想基本健健康。

E.行文基本合情入理，总体尚自然，可视为感情基本真实。

④四等（5--0分）

A.没有从材料出发、从事件切入，和“入局”和“破局”无关，视为不符合题意。

B.中心散漫，大部分材料游离，可视为中心不明确。

C.所选材料不能表现主题，可视为内容不当。

D.凡是思想观点有悖于现行法律和道德规范，可视为思想不健康。

E.凡是行文矫揉造作，可视为感情虚假。

2．操作

①内容部分评分A立意B中心，C内容D思想E感情各项全面衡量，综合入等量分。

②四等卷中，凡各项ABCDE均符合该等要求，字数满800字者，在3至5分内给分，不是空白卷，不给零分。

乙、表达项20分

1、诠释

①一等（20--16）

A.文体特征明显，可视为符合文体要求。

B.文脉清晰，逻辑严密，段落划分恰当，衔接自然，可视为结构严谨。

C.能够使用规范的现代汉语，用词准确，句式修辞等运用合理，文从字顺，可视为语言流畅。

D.书写规范，可视为字迹工整。

②二等（1--11分）

A.文体特征明显，可视为符合文体要求。

B.有头有尾，分段合理，可视为结构完整。

C.使用现代汉语较为规范，用词较准确，句式修辞等运用较合理，有 1--2处语病，但不影响语意表达，可视为语言通顺。

D.书写比较规范，容易辨认，可视为字迹清楚。

③三等（10--6分）

A.文体特征不够明显，但尚能呈现部分特征，可视为基本符合文体要求，

B.有头有尾，段落划分不够合理，可视为结构基本完整。

C．能够使用现代汉语写作，用词基本准确，句式修辞等运用基本合理，有3至4处语病对语意表达并无很大影响，可视为语言基本通顺，

D.书写不够规范，但能够辨认，可视为字迹基本清晰。

④四等（5--0分）

A.文体特征不明显，可视为不符合文体要求。

B.段落划分不合理，杂乱无章，可视为结构混乱。

C.语病达五处以上，影响语义表达，可视为语言不通顺，语病多。

D.字迹潦草，难以辨认，影响作文评阅，可视为字迹潦草难辨。

2．操作

①表达部分评分以A文体，B结构，C语言，D字体各项全面衡量，综合入等量分。

②四等卷中，凡各项ABCD均符合该等要求，字数满800字者，在3至5分内给分，不是空白卷，不给零分。

（二）发展等级20分

1．诠释

①一等（20--16分）

A.思想深刻，体现三个方面

a.透过现象深入本质。

b.揭示事物内在关系。

c.观点具有启发性。

B.内容丰富，体现在四个方面

a.材料丰富。

b.论据充足。

c.形象丰满。 神墙750

d.意境深远。

C.语言有文采，体现在四个方面

a.用词贴切。

b.句式灵活。

c.善于运用修辞手法。

d.文句有表现力。

D.写作有创意，体现在五个方面

a.见解新颖。

b.材料新鲜。

c.构思新巧。

d.推理想象有独到之处。

e.有个性特征。

②二等（15--11分）

A.较有文采。

a.词语恰当。

b.句式有变化。

c、能够适当运用修辞手法。

B.较有创意

a.见解正确。

b.材料选择得当。

c.想象合理。

d.较有个性。

③三等（10--6分）

A.略显文采。

a.词语较恰当。

b.能够运用一些修辞手法。

B.略有创意。

a.有一定想象力。

b.有一定个性。

④四等（5--0分）

a.个别语句有深意。

b.个别材料较好。

c.个别语句较精彩。

高三语文 答案 第8页 共9页

d.个别地方有诗意。

2．操作

①发展等级评分分解为四项16个评分点，不求全面，可以根据其中若干突出点，按等级评分。

②发展等级应根据相应的评分标准和说明要求评分，再参照基础等级的打分结果适当量分。

③基础等级的内容和表达两项得分都在四等的发展等级只能在四等给分。

四、其他

1．关于题目试题要求自拟标题，缺标题扣2分。

2．关于字数试题要求不少于800字，字数不足，每少50字，扣一分。

3．关于错别字，每三个扣一分，重复的不计，最多扣3分。

4．关于标点错误，错3至5处扣一分，错六处（含）以上扣2分。

5．关于没有完的作文

①主体已写出，只是结尾没有完成的作文，仍按基础等级标准评分，也不影响发展等级评分。

②300字以内的不含300字作文，在10分（含十分）以下给分，直接记在内容栏中，其他三个给分栏记零分。

6．关于文不对题

凡是与材料的内容及含义没有任何联系的作文，可视为文不对题，此类作文在10分（含）以下给，直接记内容栏中，其他三个给分栏记零分。

7．关于套作与抄袭作文

①没有自己的构思和立意，对已有文章进行简单改写，视为套作，凡属于套作的作文基础等级在三等（含）以下适当评分，发展等级不给分。

②怀疑为抄袭的作文，需提交被抄袭的文章或准确的线索，经确认以后，此类作文基础等级在四等之内评分，发展等级不给分。

8．关于有严重问题的作文以下四种情况视为有严重问题

①内容上有严重的政治倾向错误。

②答卷雷同。

③前后笔迹不一致。

④有特殊标记此类答卷由题组长提交学科领导组审核处理。